Pappagallo

N°34
Mars 2008

Edition Spéciale

19 avril 2008

Association Culturelle Franco-Italienne Dante Alighieri

10ème ANNIVERSAIRE

L'ACFIDA vous invite le 19 avril à venir faire la fête et vous propose une soirée de danses et chants d'Italie A partir de 19 h 30 Salle des fêtes de Fossé

Association Culturelle Franco Italienne du Loir-et-Cher
Siège Social :
Dorgelès Associations
18, rue Roland Dorgelès
41000 Blois
Tél : 02.54.51.19.35
Courriel :
acfida41@aol.com
Site Internet :
http://acfida41.com

Editorial

Carissimi Amici e Aderenti
Très Chers Amis et Adhérents

La date de notre rencontre pour fêter ce grand moment arrive ! Que de chemin parcouru depuis que Claudine a donné vie à cette Association, en hommage à son papa, arrivé d'Italie dans les années difficiles que mon pays traversait à l'époque. Et comme lui combien d'autres dans les mêmes conditions ?
Tous ceux qui sont parmi nous, nouveaux et anciens, je pense, gardent en eux les moments passés ensemble à partager les activités que nous avons essayé de leur proposer tout le long de ces 10 ans. Je souhaite de tout cœur que cette aventure commune se poursuive encore très longtemps pour le plaisir de tous.
Le 19 avril prochain, nous vous attendons, très nombreux pour partager la joie communicative de la troupe "ZIFA" de Tiziana Valentini (chanteuse, danseuse) et ses musiciens. Chants d'Italie du Sud et danses folkloriques seront au rendez-vous ce soir là !
A très bientôt et avec mon amitié.

Fiorella

Italie, l'Art de Vivre...

Depuis Pétrarque et Michel de Montaigne, l'Italie agit comme le révélateur des émotions des voyageurs. Nul besoin d'être Stendhal pour se convertir à la beauté et à la douceur que l'on cueille au hasard des étapes, au fil des rencontres. Rome, Venise, Florence, Padoue, Vérone, qu'importe la destination! Partout la même griserie : celle d'embrasser tous les siècles, des visions prophétiques de Léonard de Vinci, exposées à la Galleria degli Uffizzi à Florence, à l'avant-garde architecturale contemporaine symbolisée par le nouvel Auditorium "Parco della Musica" conçu par Renzo Piano.
L'Italie ignore l'arrière saison et le passéisme. Elle guérit de toutes les nostalgies.

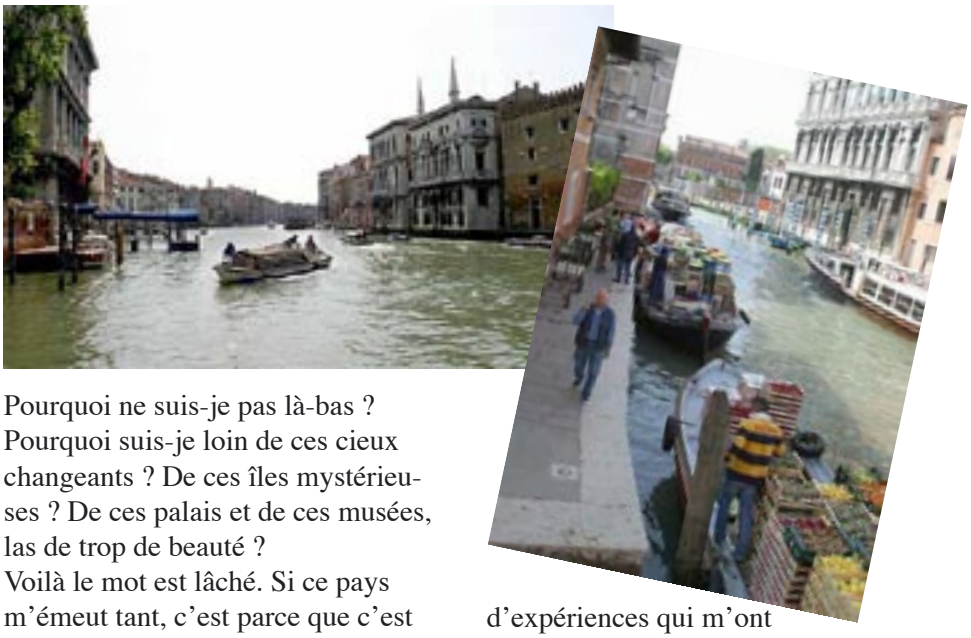
Maï

L'itinéraire d'une enfant romaine

Mes parents, musiciens l'un et l'autre, sont partis, à la fin de la dernière guerre, travailler au Portugal et plus précisément à Lisbonne.
Me voilà donc faisant partie de leur mouvement, et me retrouvant ainsi dans un nouveau pays. J'étais toute petite et par la suite, au long des années, nos vacances italiennes étaient sacrées, c'était le moment magique de retrouver tantes, oncles, cousins et cousines pendant ce séjour à Rome ou à Pise.
Les images, alors que nous arrivions chez la grande sœur de maman sont toujours présentes à mon esprit et la joie de retrouver tout mon monde était à son comble. Combien de merveilles m'ont-ils fait découvrir à chacun de mes séjours, et plus je grandissais, plus je me rendais compte de la beauté de tout ce qui fait de Rome la "Ville Eternelle"… Aux merveilles artistiques s'ajoutaient aussi les découvertes gustatives et entre autres, zia Jole me fit découvrir les "suppli al telefono" (spécialité romaine) et les glaces au chocolat surmontées d'un bonne couche de « panna ». Que tout cela me manque, mais rassurez-vous, dès que j'en ai l'occasion, en arrivant à Rome, me voilà courir chez " Franchi" pour les "suppli" et pour les glaces, énormes, chez mon petit glacier de la Piazza del Risorgimento. Mais, (parfois la vie vous réserve des surprises) c'est à Lisbonne que j'ai rencontré le papa de mes enfants, et non à Rome comme on aurait pu l'imaginer !!! C'est comme cela que la France est devenue mon troisième pays...., sans oublier ma Rome où j'ai encore tant de souvenirs !
Si vous avez l'occasion d'aller à Rome faites un détour vers la Via Cola di Rienzo, demandez la Rosticceria Franchi : vous y trouverez les "suppli" sublimes !!! *Fiorella*

Italia mia

Gageure ? Faire tenir en une page les raisons de mon attachement à l'Italie et mon adhésion à l'ACFIDA, telle était la consigne donnée par Annie Coste pour le numéro spécial du Pappagallo. Mais c'est un volume entier, voire une encyclopédie qu'il me faudrait, chère Annie, pour tout expliquer et tout dire. Chaque chose est liée à l'enfance, ce pays merveilleux qui nous marque pour la vie.
Alors vite raconter les odeurs : celles de la lagune vénitienne où me ramènent toujours mes pas lors des vacances enfantines. Du sable mouillé avec lequel je construisais les plus beaux des châteaux de sable. Des plats exquis que me préparait il nonno et mon père aujourd'hui encore. (Car les hommes italiens adorent faire la cuisine pour celles qu'ils aiment !) Des armoires de ma grand-mère, où les sachets de lavande jouaient à cache cache avec les draps de lin blanc, brodés par elle et par ses aïeules aussi.
Raconter aussi les bruits : l'écho du chant de mes grands-mères vénitiennes : Marietta monta in gondola, che mi te porto al Lido ... La voix douce de ma mère qui berce aujourd'hui encore mon petit fils : Ninna nanna! Les cris de stentor du poissonnier dans la pescheria : Ton! Ton! Ton, donne ! En montrant les entrailles pourpres du poisson énorme. Le bruit d'enfer de mon cousin Ruggieri lorsqu'il nous entassait dans sa Fiat 500 en faisant crisser les pneus. Et les goûts ? Celui des pétoncles qu'on nous offrait à profusion entre les calamars et les scampi du fritto misto. Des Risi e Bisi délicats au printemps. Des amarene, qui surmontaient la glace si onctueuse à la vanille. Des capelletti que ma famille préparait avec componction et amour.
Raconter enfin l'éblouissement des yeux dans ce pays béni de Dieu qu'est l'Italie. En premier toujours Venise, avec cette mélancolie qui me saisit chaque fois que j'y pense.



Pourquoi ne suis-je pas là-bas ? Pourquoi suis-je loin de ces cieux changeants ? De ces îles mystérieuses ? De ces palais et de ces musées, las de trop de beauté ?
Voilà le mot est lâché. Si ce pays m'émeut tant, c'est parce que c'est bien celui de la Beauté. Splendeur des Botticelli au Musée des Offices de Florence. Recueillement à la chapelle des Scrovegni de Padoue. Allégresse devant le panorama de Rome tout en haut de la Trinité des Monts. Etourdissement face au baroque triomphant de Lecce. Emotion devant la Cène de Léonard à Milan. Oui, l'Italie m'a donné mes plus fortes émotions esthétiques. Je l'écris alors que j'ai encore dans les yeux la majesté du temple d'Angkor Vat devant lequel je me trouvais il y a quelques jours à peine...
J'ai voyagé dans le monde entier. Et ce monde est beau! J'ai pénétré la Cité Interdite, les pyramides de Gizeh et celles de Teotihuacan. Nagé à Moorea, haleté sur le Macchu Picchu et prié au Golgotha. Joué à Las Vegas, dansé à Buenos Aires et frémi à St Petersbourg. Contemplé les statues de l'île de Pâques et le Bouddha pensif de Kamakura. Respiré l'air de Katmandou et rêvé devant le Taj Mahal. Marché dans des plaines hérissées de baobabs à Madagascar, écouté le feulement des guépards au Kenya, bu du champagne sur la terrasse de l'Opéra de Sydney. Ecouté Mozart en sa ville de Salzbourg et navigué dans la baie d'Ha Long... mais là où se trouve mon cœur, c'est dans cette botte ensoleillée et heureuse.
Pénétrer dans la conque de la place de Sienne et me laisser habiter par ces hauts palais ocres, naviguer en lancia rapide à Venise sur le bassin face au palais des doges, écouter un opéra à la Scala de Milan, autant d'expériences qui m'ont fascinée et marquée à jamais...
Alors c'est pour tout cela que lorsque Claudine Conti, lança l'idée de cette association, je fus parmi les premières à la rejoindre. Je lui consacrai même quelques articles dans le journal où j'écrivais à l'époque. Fiorella prit ensuite la relève et, tout comme Claudine, elle sut insuffler cet esprit qui fait qu'à l'association on est un peu en famille. Je m'y suis fait des amis et chaque fois que c'est possible, je pars avec eux là-bas.
J'y suis même allée avec Cetti, la responsable de Tours, tant il est vrai que l'ACFIDA est ouverte partout à ceux qui ont au cœur l'amour de l'Italie.
Elles ont le même sens de l'hospitalité et de l'accueil. Ah Claudine ! Ce goûter charmant chez toi, dans les Marche tout en haut de cette route ombragée. Et toi Fiorella, cette façon de te conduire comme une mère avec chacun d'entre nous, veillant à notre bien-être au cours de nos voyages, nous faisant signe à Blois. Et toi Cetti, cette rencontre avec ta famille à Naples. Je voudrais vous remercier toutes parce que vous m'avez donné de vrais moments de bonheur. Stendhal, grand connaisseur et amateur de l'Italie (et par ailleurs l'un de mes auteurs préférés) expliquait quelle était la différence entre un français et un italien. Elle est minime et pourtant énorme, car selon lui "Un français est un italien de mauvaise humeur". Mais à l'ACFIDA même les français sont de bonne humeur !

Danièle Villeneuve.

Charmes d'Italie

En 1985, l'idée nous est venue, après un séjour à la frontière italienne, d'aller de l'autre côté des Alpes découvrir la belle Italie.
Nous voici donc, en juillet, après une traversée magique de la Toscane, à Florence. Cette campagne florentine est l'une des plus belles d'Italie.
En me réveillant à Fiesole, ce premier matin, je pensais avoir un aperçu de la beauté de ce pays. Mais, après de nombreux périples italiens, j'ai maintenant le sentiment que la beauté, le charme, sont présents au quotidien, comme ces bouquets d'arômes que l'on respire en traversant un beau jour le centre de la Sicile.
En l'espace de quelques heures, les Loir et cheriens que nous sommes, sont conquis par cette civilisation du beau, du raffinement :musées, peintres, collines, jardins secrets, villas perdues dans la nature, places, marchés, petites églises, grands dômes, et petits couvents.
De ces échappées nous sommes toujours revenus enthousiasmés par tant de découvertes (romaines-grecques-étrusques !)
Mais c'est aussi une chose "palpitante" que de se poser dans une trattoria, une gondole, ou un hôtel du 17° siècle.
Je me suis réjouie d'entendre à Polignano a mare un vieux monsieur nous demander ce que nous pensions, nous, français, de sa ville de l'Italie du sud. Il prenait le frais, nous terminions nôtre glace, car c'était un moment de trève touristique, la mer Adriatique était irréellement bleue, calme, le petit port splendide et les mûriers nous protégeaient du soleil, un vrai bonheur !
J'ai ainsi vécu des "choses" très belles en Italie, que de merveilles, toutes survenues comme des cadeaux de la vie.

Jacqueline F.

Mes racines

Je suis venue à l'Italie comme on vient au monde, tout naturellement !
Mon papa nait à Vignola (le pays des cerises) dans le nord de l'Italie a fondé sa famille en France. De cette union sont nées trois filles.
Dès notre petite enfance nous allions passer un mois d'été chez notre "Nonna" avec nos parents. Et c'est en jouant avec les petits copains dans le jardin en bas de l'appartement de ma grand-mère que j'ai appris à parler la langue !
Chaque année nous préparions avec impatience le grand départ qui se faisait au mois d'août, puis tous les 2 ans par la suite. Le soleil, la famille, et cette douceur de vivre nous attendaient avec impatience...
Aujourd'hui cela fait 15 ans que je n'y suis pas retournée et cela me manque.
J'ai eu vent qu'une association italienne donnait des cours de cuisine à la Quinière, je me suis dit : «Tiens, voilà une occasion de renouer avec mes origines». J'ai pensé que ce serait sympa d'y aller, d'entendre cette langue chatouiller à nouveau mes oreilles, et ces plats exciter mes papilles gustatives...Les souvenirs revenaient déjà en moi !
Après avoir dégusté les bons plats de Mario, je prends sa place une fois sur deux et à mon tour j'apporte un peu de soleil et d'Italie aux personnes présentes au cours de cuisine du vendredi soir. Je suis heureuse d'avoir rencontré l'ACFIDA, car une belle amitié est née...

Catherine Marchand

Le cake de Ketty

Nos souvenirs d'enfance ou de jeunesse remontent à l'occasion à la surface, comme des bulles. Ainsi, m'arrive-t-il, lorsque je vois dans les magasins, la désormais célèbre "sauce au pesto", de repenser à l'arrivée en vacances chez Marraine Annette, à Rapallo, dans le golf de Tigullio. La "cameriera" Ketty avait préparé à l'avance des pots de "pesto alla Genovese" qui embaumaient le placard! Ce qui était une spécialité "Genovese" est devenue mondialement connue maintenant! Mais, quand en plus, ce pot porte la marque"Tigullio", mon cœur bat un peu la chamade et ces heureux souvenirs reviennent.
A plusieurs reprises, je vous ai préparé le cake au pesto, que vous avez semblé apprécier.
Je vous en livre la recette : le cake façon Ketty sera mon petit cadeau pour l'anniversaire "ACFIDA 10 ans"!

Recette facile

• Cuisson 45 à 50 min.

Préparation :

• 200 gr. de farine
• 3 oeufs
• Sucre en poudre: 30 gr.
• Pour la "coquetterie" sucré-salé, 1⁄2 sachet de levure, 3 pincées de sel, 1 pot de sauce au pesto (Sacla)
• Beurre 150 gr.
• Préchauffer le four à 180°(th.6)
• Faire fondre le beurre au micro-ondes ou à feu doux.
• Dans un saladier, battre au fouet les œufs entiers avec le sucre, le sel, jusqu'à ce que le mélange blanchisse et devienne mousseux. Ajouter en pluie, peu à peu, la farine tamisée plus la levure et incorporez les pignons de pin, ajouter le beurre fondu, lorsque le mélange redevient bien lisse et homogène, ajouter le pot de sauce au pesto entier et les pignons de pin.
• Beurrer et fariner le moule à cake, verser dedans la préparation.
• Mettre au four et faire cuire pendant 45 à 50 min. (la pointe d'un couteau piquée au cœur du cake doit en ressortir propre et sèche)
• Servir en 1⁄2 tranche à l'apéritif ou sur un buffet de réception.

Annie Coste

Les marches ou “Le Marche”

Savez-vous où se trouve cette magnifique région ? Les Apennins “Umbro-Marchigiano” avec la chaîne des Monts “Sibillini” dont le sommet est le Mont “Vettore” la traversent dans toute sa longueur et déclinent en une succession de vallées et de collines aux douces couleurs vers la mer Adriatique. Pour la situer : au nord, à partir de Gabicce Mare, au sud San Benedetto Del Tronto. Elle est enclavée entre l’Emilie Romagne au Nord, la Toscana et l’Umbria à l’ouest, le Lazio et l’Abruzo au sud. Si le littoral a été préservé, le cœur de cette région a connu de terribles tremblements de terre. Sur l’Adriatique, ce sont de magnifiques plages de sable fin à perte de vue, prolongées par des falaises descendant à pic dans une eau limpide, de multiples grottes - et de petites criques accessibles uniquement en bateau comme le rocher “le Due Sorelle”. La “riviera Del Conero” qui est la partie la plus belle et la plus pittoresque du littoral des Marches avec la petite station de “Porto Novo” et son joyau de l’art roman, l’abbaye bénédictine de S. Maria di Portonovo et les imposants rochers de “Pietra la Croce” et le “Scoglio della Trave” d’où l’on y accède à travers des paysages offrant des vues pittoresques sur le Monte Conero et de vastes panoramas sur la mer. Une importante activité portuaire s’y concentre avec le port d’Ancône, qui concurrença celui de Venise - dominé par la cathédrale S.Ciriaco, - de granit rose - gardée sur l’entrée principale par deux lions de marbre rose. Elle est le plus remarquable des monuments religieux de la ville. Reconstruite entièrement entre fin du XI et début du XII ème siècle en forme de croix grecque. Elle renferme les dépouilles du saint patron et d’autres saints de la région. Autres curiosités de ce chef lieu de région : l’Arc de Trajan – d’époque romaine – La Loge des Marchands (d’inspiration vénitienne) la “Piazza del Plesbiscito” et les nombreux édifices et églises gothiques, romane, un musée national et une pinacothèque Le “Passetto” monument fasciste en marbre blanc et l’escalier monumental descendant à la mer doublé par un ascenseur qui descend sur la plage.

S.Vittore delle Chiuse

La forteresse médiévale de Gradara, perchée sur une colline, à l’intérieur des terres, dont on aperçoit les remparts crénelés du XIIIème siècle, construite par Sigismondo Malatesta, a ensuite appartenue à Giovanni Sforza et enfin aux Della Rovere. Cette forteresse abrita les amours de Paolo et Francesca immortalisés par Dante dans la Divine Comédie. Elle contient une magnifique maïolique d’Andréa della Robbia.
Urbino avec son Palais Ducal où les Montelfretto s’établirent au XIIème siècle a signé un protocole d’entente avec la ville de Blois, est aussi la ville natale du peintre Raphaël.
Fabriano, ville natale de Gentile da Fabriano, capitale de la pâte à papier, encore travaillée aujourd’hui à l’antique, renferme des trésors.
Jesi, autrefois la capitale de la soie, est aussi la ville natale de Pergolesi. Des concerts lyriques y sont donnés chaque été.
Loreto - sanctuaire dédié à la “Casa della Madonna” où les architectes Martini, Giuliano et Antonio da Sangalio collaborèrent à cet édifice remarquable, ainsi que les peintres et sculpteurs Sansovino, Bandinelli, Calcagni, Signorelli et Della Porta.
La liste de toutes les richesses que renferment “ Le Marche” serait trop longue à énumérer. Je vous parlerai en dernier de ce petit village qui me tient à cœur et où sont mes attaches “ Genga” qui s’élève sur une hauteur dominant le “fiume Esino” avec ses eaux sulfureuses recommandées dans les maladies des bronches qui serpente entre rochers et plaines. A ses pieds, une des plus belles églises romanes des Marches en granit rose du XIème siècle “S.Vittore delle Chiuse” les grottes de “Frasassi” les plus grandes d’Europe. C’est dans ce village que se trouvent mes racines et ma famille.
C’est dans notre maison familiale que nous nous retrouvons une fois par an, ceux venus de France et ceux d’Italie. Il me suffit de fermer les yeux pour voir défiler “ mes montagnes”, les petits villages de Muccano de l’autre côté de la voie ferrée, Falcioni à mes pieds, Pierosara, accroché sur son piton et c’est le bonheur.

Claudine Conti

J'ai dix ans

Le dictionnaire au vocable "Association", donne entre autres, la définition suivante *«fait d'être associé, uni à quelqu'un»,* unis nous le sommes par les rires, par les échanges, par les moments de grande émotion, par l'intérêt que nous nous portons mutuellement, se faire des amis inattendus, qui vous apportent la richesse de leurs parcours de vie, voilà ma découverte !
Je n'avais jamais auparavant fait partie d'une quelconque association, cela ne faisait pas partie de mon univers, l'ACFIDA fut mon acte de baptême. Dix ans se sont passés depuis et le plaisir d'y être reste entier.
Le téléphone, le courriel, les marches, les sorties, les spectacles, le cinéma, les voyages, etc… sont autant de moyens de ne pas se perdre de vue, il ne se passe pas de jour sans que l'un ou l'autre n'appelle, si je pointais sur un calendrier, quasiment tous les jours y seraient cochés.
Je ne saurais me passer d'eux (les amis), ils me sont nécessaires, un peu comme la lumière, qui vous éclaire et vous évite de trébucher.
On chante les mardis, tous les quinze jours, c'est un petit coin d'Italie, qui renaît à chaque fois, je suis à me demander par quelle alchimie, le pyrénéen, la parisienne, la nantaise, la juratienne, et tant d'autres vrais gaulois, arrivent à chanter en italien, en sicilien, en piémontais, en romagnol, en milanais etc… cela tient de l'exploit ! Marie devient Maria, Christian- Cristiano, Catherine-Caterina, Helène-Elena, Maryvonne elle n'a pas d'équivalent, Colette non plus !… On s'attable autour d'un verre et là… la magie s'opère, nous sommes transportés quelque part en Italie, on gesticule normalement "comme tout bon italien", on s'interpelle, on parle fort, on croque à pleines dents dans la vie et dans les petites gourmandises que l'on a préparées, il se fait tard mais on profite jusqu'au dernier moment, *la vita è bella* !
Parmi les moments forts, il y a la venue de la troupe de théâtre italienne, elle produit à chaque fois une sorte de tremblement de terre, grâce à ses acteurs saltimbanques qui jouent à la vie autant qu'à la scène.
Les avant et les après spectacle sont de momentsd' hilarité incomparables, on mange, on boit jusqu'à pas d'heure, les mots et les rires fusent, il faut s'accrocher pour ne pas rester à la traîne. La *"commedia dell'arte"* prend ses quartiers dans le Loir-et-Cher, pendant la durée de leur séjour, c'est l'Italie des Goldoni, des Dario Fò et d'autres, qui pose pied en terre de France, une invasion pacifique et ébouriffante.
L'ACFIDA ça marche aussi ! Pour des randonnées plus ou moins longues, qui se terminent invariablement par… quand est-ce que l'on mange ? Question bien "latine" de ponctuer la fin des épreuves et le commencement des agapes ! Un mot résume cette état d'esprit "L'effort oui ! Le réconfort aussi !"
Les cours de cuisine italienne font aussi partie de la panoplie ACFIDA, les derniers vendredi du mois on cuisine, "on apprend les tours de main du chef", malheureusement nous n'avons pas à ce jour de statistiques sur la réussite des plats en dehors des cours, mais on peut vous garantir preuves à l'appui, que pour le coup de fourchette, nous n'avons dans ces soirées que des maîtres, (*Mario tu nous manques !!!*)
On pourrait énumérer tant et tant de souvenirs qui s'égrènent sur ces dix ans, mais cela tiendrait de la gageure tellement ils y sont pléthores, chacun d'entre nous a son histoire drôle, une anecdote, un moment fort, pour nous tous une somme de moments partagés, sans autre but que celui de vivre ensemble les plaisirs et les bons moments de la vie.
Nombre des mes amis ont rejoint notre association, pour des raisons diverses, comme apprendre la langue, voyager, randonner, suivre des conférences, chanter, faire la fête, s'entraider ou échanger tout simplement…
Il a fallu qu'un jour, Claudine, Mario, Michel et quelques autres se rencontrent, fassent les premiers pas, énoncent une idée, pour qu'elle devienne au fil des ans une belle réalité (dix pour mémoire).
Encore merci à eux tous.

Bernadette et Lucio Falsata
deux bénéficiaires

Signes particuliers:
Naturellement élégantes !

Surprise lorsque Annie m'a téléphoné pour me demander d'écrire quelques lignes sur l'élégance italienne.
J'ai souri : pourquoi moi. Ferais-je encore illusion ?.
Qui n'aimerait pas ressembler à toutes ces femmes merveilleuses d'élégance, de distinction et de charme telles sont nos amies italiennes.
Il y a plusieurs sortes d'élégances :
- l'élégance du coeur passe par les gestes généreux.
- l'élégance vestimentaire, l'apparence est-elle fondamentale?.
Enfin tout comme la beauté, l'élégance est une notion subjective.
Physique vestimentaire pour les uns, d'ordre moral pour les autres.
Pour les italiennes cela semble avoir toujours été, même notre président ne s'y est pas trompé....
Elles ont une élégance naturelle, la grâce du geste, un port particulier, l'harmonie des formes et des mouvements, un charme inné, de l'allure, de la classe et de la distinction.
Un don reçu en héritage....

Armanda.

19 avril 2008 – Salle des Fêtes de Fossé

(voir plan au verso)

Ouverture des festivités : 19h30 jusqu'à épuisement

Musiques et danses d'Italie du sud par le groupe "ZIFA"
de Tiziana Valentini et ses amis,
auquel vous ne serez pas que spectateur, mais acteur…

Pour célébrer la Rencontre Franco-Italienne, soyons créatifs, inventifs, déguisons-nous sur ce thème!

Nous participerons tous à la préparation des agapes,
chacun apportant un plat de sa spécialité
et le vin l'accompagnant.
La Joie de Vivre et la Bonne Humeur seront nos invités,
ainsi que vos amis.

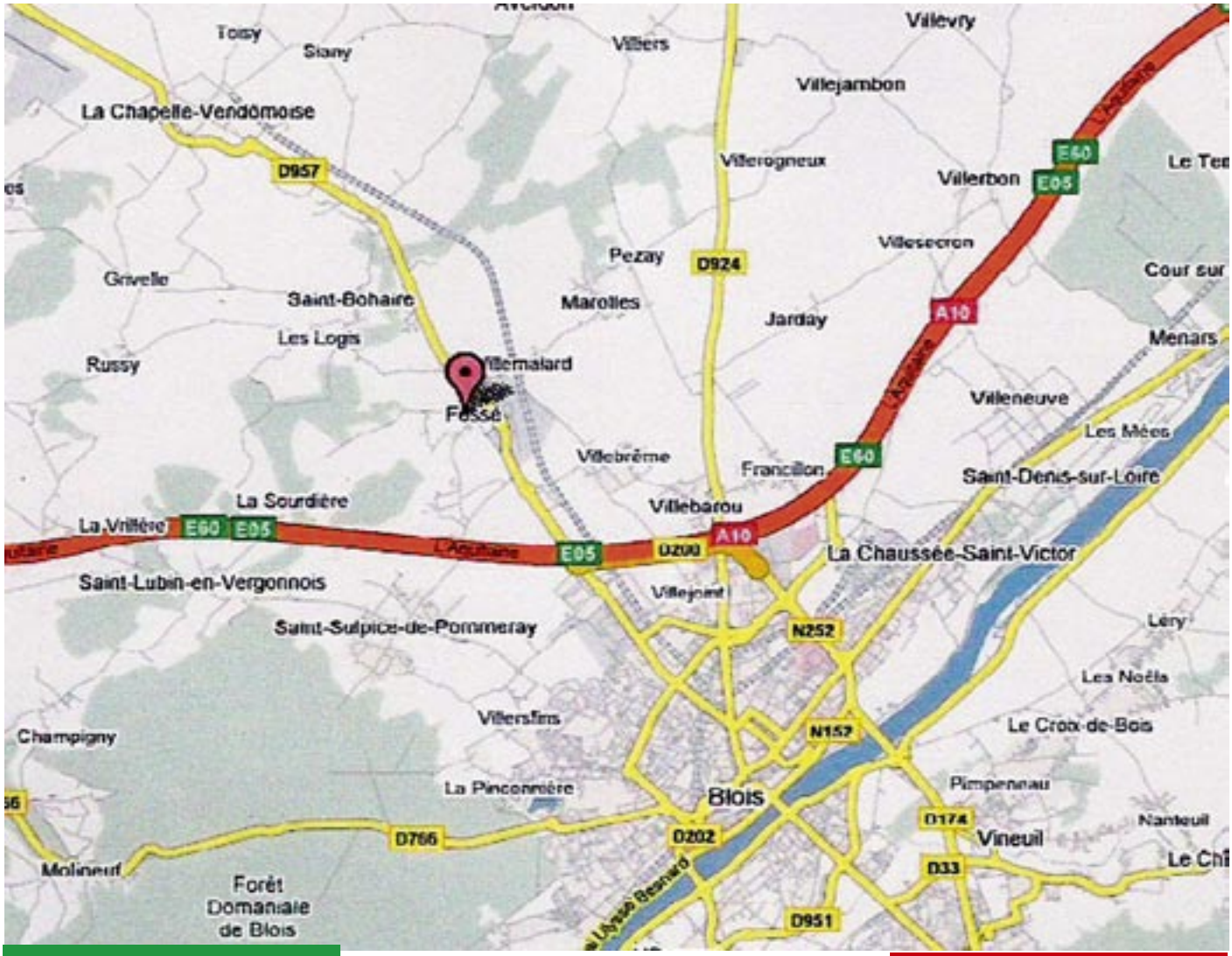
Talon détachable et à nous retourner au plus tard pour le 5 avril 2008

Nom…… Prénom……

Nombre de personnes..... x 8,00 € (participation aux frais) =……..

Plat apporté :		**Boissons :**	
Entrée	❒	Vin blanc	❒
Salade composée	❒	Vin rosé	❒
Viande	❒	Vin rouge	❒
Charcuterie	❒	Bulles	❒
Salade verte	❒	Jus de fruit	❒
Fromage	❒	Eau pétillante	❒
Gâteau	❒	Eau plate	❒
Fruits	❒	Autre	❒

Association **C**ulturelle **F**ranco/**I**talienne"**D**ante **A**lighieri" du Loir-et-Cher
18, Roland Dorgelès, 41000 Blois, Tél : 02 54 51 19 35 ou 06 08 78 95 64
Merci de libeller le chèque à l'ordre de l'ACFIDA



19 avril 2008

Association Culturelle
Franco-Italienne
Dante Alighieri

10ème ANNIVERSAIRE

Ce cher cinéma italien

Le cinéma italien est l'un des plus importants au monde. Ses acteurs les plus prestigieux sont adorés de tous les publics : même si vous n'allez que rarement au cinéma, vous aimez Mastroianni, Sophia Loren, Claudia Cardinale ou Vittorio Gassmann. Les metteurs en scène talentueux comme Rossellini, De Sica, Fellini, Visconti, Pasolini, Antonioni, les frères Taviani ont été récompensés dans tous les festivals. Le cinéma italien nous touche au cœur par son profond enracinement dans la vie sociale. Nous avons tous eu la larme à l'œil après un beau mélodrame comme "Le Voleur de bicyclette" ou "Senso" de De Sica et Visconti. Nous avons tous ri devant une comédie italienne comme "Les Nouveaux Monstres" ou "Le Fanfaron" de Risi. Un film italien nous procure toujours quelques instants de bonheur et contrairement aux mauvais augures il n'est pas mort, il se relève toujours après une crise, la preuve : les films que l'ACFIDA déniche chaque année pour la semaine du cinéma italien, nous montrent qu'un humus favorable nourrit toujours les artistes italiens.

Sylvette Legrand

Le Voleur de bicyclette de De Sica

Fiorentina come me

Ce n'est pas pour suivre les traces de Catherine de Médicis, florentine comme moi, mais pour des raisons professionnelles que je suis arrivé à Blois.
Nostalgique de ma Toscane et aidé de Claudine Conti et Michel Fucellaro, nous avons fondé en 1998 l'ACFIDA. Ce fut un immense plaisir.
Auprès de cette Association, j'ai rencontré des personnes extraordinaires et passé des moments inoubliables.
Longue et heureuse vie à l'Acfida !

A vos fourneaux !

Ma recette de « Crostini di fegatini » (Canapés aux foies de volaille)
Pour 4 personnes : 4 foies de volaille, 30g de beurre, 2 anchois dessalés et hachés, quelques câpres, sel, poivre, tranches de pain rassis.
Faire suer les foies hachés grossièrement dans le beurre en ajoutant les anchois et les câpres. Saler, poivrer. Laisser revenir quelques minutes sans cesser de remuer. Servir sur les tranches de pain légèrement rôties. A déguster chaud ou froid.

Mario Farina

La Grande Famille de Procida

Abbatie San Michele Arcangelo de Procida

Fondée en 2003, " La Grande Famille de Procida & Ischia" est une association française à but non lucratif régie par la loi du 1er juillet 1901. Elle a pour objet la préservation des archives de l'état civil des îles de Procida et Ischia, situées dans la baie de Naples.
Procida, dont le Saint patron est l'Archange Saint Michel, est une petite île de pêcheurs très colorée du golfe de Naples, proche de Ischia et Capri. Pourquoi en parler? Eh bien, justement parce que dans notre famille associative une de nos amies est la descendante d'un de ces pêcheurs parti à l'aventure à la fin du XIX^{ème} siècle fuyant la pauvreté. Comme des millions d'italiens il abandonna le pays natal et s'expatria vers l'Afrique du Nord. D'autres partirent vers les Etats-Unis, l'Argentine, l'Australie et même la France…
Aujourd'hui leurs héritiers sont italiens, français, américains, argentins.....
Si vous souhaitez faire des recherches ou avoir des informations complémentaires vous pouvez consulter le site www.procida-family.com

Annie et Fiorella

10 ans de l'A.C.F.I.D.A.
Rétrospective

Le 19 avril 2008 nous fêterons les 10 ans de notre association.
Déjà dirais-je ! que de chemin parcouru depuis sa création ! Pendant 6 ans 1⁄2 j'ai eu le bonheur de la présider après l'avoir créée, avec deux authentiques italiens Michele Fuccellaro et Mario Farina .
Je me rappelle le 14 mars 1998, jour de l'assemblée générale constitutive! Quel enthousiasme! Quelle ambiance! La communauté italienne du département était au rendez-vous. Que de joie d'entendre parler cette langue si musicale. De cette communauté Italienne, j'en connaissais beaucoup, pour les avoir approchés quelques années auparavant. Notre association, en un an était forte de 163 familles, dont beaucoup d'italiens de souche soit 224 adhérents.
Notre première activité a débuté en mai par une conférence : "La naissance de la langue italienne" puis en juin, une "Scampagnatta" dans le jardin de Lucio et Bernadette Falsata où nous avons partagé nos "paniers garnis" et une "porchetta" préparée par Nello Pasqualini, qui a assuré pendant plusieurs années les cours de cuisine italienne avec Mario.
Septembre ouverture des cours d'italien dans la maison de Jacqueline Nicod-Rémond mise gracieusement à notre disposition. Ils ont été assurés par deux professeurs d'italien qui ont officié pendant 9 ans : Carole Alazard et Giovanna Moreau-Saldarini.
Ouverture d'une bibliothèque d'ouvrages italiens, le consulat nous ayant fait don de 99 ouvrages. Ces ouvrages se trouvent maintenant à la bibliothèque de l'Abbé Grégoire où vous pouvez les consulter. Pour conforter ces cours, un atelier de conversation italienne a été mis en place par Roberto Puccini, relayé ensuite par Lucio, Luisella Temporiti et actuellement depuis 3 années par Gilberto Benedetti. La S.E.S. du collège Bégon nous a ouvert ses portes pour dispenser les cours de cuisine italienne sous la houlette de Marcel Mattiussi, professeur de cuisine au Lycée Hôtelier de Blois – Du grand art !
En 1999, grâce à Gérard et Sylvette Legrand nous avons mis en place, avec Jean-Marie Génard, alors président de Ciné'Fil "La semaine de cinéma italien " - semaine qui perdure, puisque nous venons de terminer la 9ème semaine (avec toujours autant de succès) en février - Gérard, critique de cinéma, disparu depuis, a fait une présentation magistrale des 5 films qui faisaient connaître la nouvelle génération des cinéastes italiens. Et puis nous avons enchaîné avec un concert de cor et d'orgue donné par les frères Agostini venus spécialement de Rome, en l'église St Saturnin.
En 2001, 1ère représentation d'une pièce de théâtre par une jeune troupe de Mer dirigée par Carole, en ouverture de la compagnie théâtrale d'Alba Alabiso, venue spécialement de Turin. Fin 2007, cette même compagnie est venue jouer à Blois "La Locandiera" en hommage à Goldoni.
Une troupe de théâtre s'est constituée au sein de notre association et a donné 2 représentations de leur pièce en 2006 "Cosi và la vita".
En 2002, un réveillon à Seur, préparé par nos soins. Nous nous sommes retrouvés à 80 ! Fiorella, notre actuelle présidente et moi-même, faisions la chaîne devant les fourneaux, tandis que d'autres décoraient et installaient la salle. Comme nous a dit M. le Maire de Seur, je n'ai jamais vu cette salle des fêtes aussi resplendissante. Christian Delmon nous avait préparé une spécialité du sud-ouest, la galantine de dinde. Richard Seigneurin a officié toute la soirée auprès de la sono. Quelle ambiance ! Des italiens de Turin et du Lac de Come s'étaient joints à nous.
Pour fêter la fin de nos activités en juin, nous terminons par un repas champêtre. Pendant trois ans à l'étang de Sérigny à Cour-Cheverny et depuis 2 ans dans la propriété de Catherine Evesque, notre ex secrétaire. Mise en place des marches le dimanche matin, nous avons gagné la coupe aux Montils où nous marchions pour les restos du coeur. Nous avons lancé l'idée d'une réunion régionale avec les associations italiennes de la région centre. Cette première réunion a réuni à la Ferme de Courcimont une cinquantaine de personnes, Orléans nous a accueilli l'année suivante, puis Bourges, puis Clermont Ferrand

nous a proposé de nous retrouver à Dijon pour le bicentenaire de la naissance de Garibaldi. Cette initiative pourrait être relancée. Ces réunions nous ont permis des échanges d'idées sur nos pratiques.
Mise en place de la traditionnelle "Befana" qui a succédé à la galette des rois.
Le premier voyage a vu le jour en 2005 dans « Le Marche » et "l'Umbria". Depuis, il y a eu "La Puglia" et "Rome". Au programme de septembre 2008 "La Vénétie et les villas Palladiennes".
Cette année nous innovons par des cours d'histoire de l'art présentés par Hélène Lebedel et Valérie Sauvion. Ces cours sont suivis très régulièrement par 43 personnes.
Nos sorties depuis la création : " La Verita in Cimento" "La Traviata" "Tosca" au théâtre de Tours, randonnée fluviale et pédestre à Chaumont sur Loire Sortie à Vaux le Vicomte, à Azay le Rideau, Le Grand Courtoiseau, Chateaudun et Cloyes. Les 30 ans de la Dante de Tours et à Tours également visite de l'exposition "Les Loges de Raphaël et Giovanni Volpato".
Nos échanges : venue des consuls d'Italie Francesco Caruso, Andréa Silvestri, Paolo Garofalo et de Massimo Galuzzi, maire d'Urbino, puisque le 13 mai 2003 un protocole d'entente a été signé entre nos deux villes. Depuis cette signature, nous accueillons un jeune étudiant en juillet qui travaille au château de Blois et qui est accueilli dans plusieurs familles.
Participation : En 2001 à l'exposition "Itinérances", récit sur l'immigration italienne, lancée par l'Education Nationale et le Conseil Général. Cette expo a connu un grand succès (1500 visiteurs). Préparation d'un repas italien pour le SA.A.J. de Cellettes. Fabrication de pâtes fraîches à la fête du pain de Montrichard, présentation de l'Italie dans un établissement scolaire de Blois. Fête de la musique à La Chapelle St Martin en Plaine, notre chorale y a apporté sa contribution. Repas italien préparé dans le cadre "Inter génération et anciens" du CIAS. L'AIEI et l'association des parents d'enfants sourds. Soirée cabaret, avec "Tara Banda" groupe d'artistes italiens de l'Italie du sud, en association avec la Maison de Bégon. Participation à la Journée Nationale Européenne à la Caserne Maurice de Saxe où toutes les associations ont pu partager les plats traditionnels de chaque pays. Participation à la journée sur l'Europe organisée par l'I.S.E.M.E.. Mise en place de notre site Internet (2005) par Pierre Zeiher. Pour 2008, dans le cadre des "Mille lecture d'hiver" nous nous sommes retrouvés le 7 mars autour du comédien Michel Sarunac pour la lecture de "La plus que vive" de Christian Bobin, pour une soirée conviviale et d'échanges sur cette lecture. Et enfin les 10 ans le 19 avril pour une soirée cabaret où Tiziana Valentini, chanteuse et danseuse, nous emmènera avec trois autres jeunes italiens de Lecce (Sud de l'Italie) dans une farandole endiablée sur des airs folkloriques italo-grecs au son du tambourin. Voici un peu, un tout petit peu, la vie de cette association vivante, innovatrice, faite d'amitié, de convivialité mais aussi de débats. Je forme le vœu qu'elle continue sur sa lancée pour la joie de tous, et qu'elle porte à un plus grand nombre la culture italienne par ses conférences, sa participation à des actions auprès d'autres partenaires et associations, qu'elle se renouvelle et innove, et que des jeunes viennent s'y impliquer pour perpétuer le dynamisme qu'elle a su déployer tout au long de ces 10 ans.
Le mot de la fin : je souhaite que tous les participants à cette soirée (anciens et nouveaux) apportent leur gaîté, leur entrain, leur vivacité, pour en faire une soirée inoubliable.

La présidente fondatrice :
Claudine Conti

Trouver chaussure à son pied

A l'époque moderne ou nous vivons, l'Europe est notre lieu de vie. Une de ses principales composantes de son origine est l'Italie.
Qui ne se souvient pas du traité de Rome, au milieu de la "Botte" donnant sur un coté du pays, au bord de la méditerranée.
Mais de l'autre coté, au delà des "Abruzzo" il est une mer de rêves, l'adriatique avec son port au nom évocateur "Pescara" en forme de chaussure.
Pour vos vacances, il n'est pas mieux que cette région située entre mer et montagne et comme le disait Stendhal "A quoi bon aller ci loin chercher le bonheur, il est là sous nos yeux."

Maria Erulin