



P a p p a g a l l o

Association Culturelle Franco Italienne du Loir-et-Cher

Siège Social : Dorgelès Associations

18, rue Roland Dorgelès - 41000 Blois Tél : 02.54.51.19.35

Courriel : acfida41@aol.com

Site Internet : <http://pageperso.aol.fr/acfida41/>

<http://acfida41.com>

N°37

Février 2009

EDITORIAL

Carissimi Amici

L'année 2009 a

débuté très fortement

en émotions avec la

traditionnelle Befana,

nous nous sommes retrouvés comme pour les dix ans de l'ACFIDA dans la salle des fêtes de Fossé (merci Agnès).

Annie nous a concocté un compte-rendu plein de charme ! Je n'oublie pas, toutes celles et ceux (la liste serait longue,

mais ils se reconnaîtront) qui ont mis fortement la main à la pâte pour que

cette journée soit une réussite pour tous nos amis.

Vous avez reçu le programme du 10^{ème} Anniversaire de la Semaine du Cinéma Italien, je compte sur votre présence.

Encore bien des activités pour cette année, à commencer par nos cours de langue (nous avons ouvert deux cours en 1^{ère} année), les cours de l'histoire de l'art, dispensés par Hélène Lebèdel et Valérie Sauvion, les sorties dans la région (vestiges du Château de Bury)

l'exposition Mantegna au Louvre et tout dernièrement le Musée National de la Renaissance d'Ecouen, où nous avons eu le bonheur d'être guidées par Thierry Crépin-Leblond (conservateur).

Les cours de cuisine font salle comble dans les locaux de la Quinière avec les prestations de Catherine Marchand et Marcel Mattiussi ! Plus loin vous découvrirez nos prochaines activités, j'espère qu'elles sauront vous séduire

(Rappel : vos idées sont toujours les bienvenues, car nous ne pouvons pas connaître vos souhaits).

Bonne lecture et à vos agendas !

Cordialement, vostra Fiorella

Trésors à voir

Le Collège des Bernardins

Le Collège des Bernardins, espace exceptionnel de l'architecture cistercienne récemment restauré, vient de faire admirer au public une œuvre qu'il avait commandée au peintre italien Claudio Parmiggiani.

Né en 1943, l'artiste a commencé dans les années 60, au moment de l'arte povera qui privilégiait l'instinct, l'éphémère, l'acte créateur au détriment de l'objet fini et ce en utilisant des matériaux pauvres de notre environnement; à la fin de l'exposition l'œuvre doit être détruite et ses matériaux restitués à la nature.

Trois installations en accord avec le silence et la force spirituelle du lieu. Dans la nef l'empreinte d'une immense bibliothèque réalisée sur place par fumigations, de cendre et de suie : les livres sont présents par leur absence, leurs traces après leur retrait ; elle rappelle l'enseignement

jadis dispensé dans cette enceinte, mais aussi la destruction de la Bibliothèque d'Alexandrie, donc à la fois violence et remémoration ; une mer de lames de verre, matériau industriel courant, cassées et disposées avec soin, associées aux colonnades et corolles des voûtes gothiques, permet des scintillements de lumière et des jeux de transparence.

Jonchant le sol de l'ancienne sacristie, une centaine de cloches d'église, rappel de la vie communautaire et symbole de la voix, de la prière et du passage du temps.

Collège des Bernardins, 20 rue de Poissy, 75005 Paris

Tous les jours de 10 à 18 h, le dimanche de 14 à 18h

Jusqu'au 31 janvier 2009

Entrée libre.

Tél: 0153107444

www.collegedesbernardins.fr

Annie Fauchoux



La Befana, une affaire de famille



A l'orée de la nouvelle année, ce 18 janvier, nous étions une petite soixantaine d'amis de l'ACFIDA à attendre et fêter la "Befana".

La salle de Fossé lumineuse et claire nous accueillait une nouvelle fois, table de fête décorée pour la circonstance et buffet dressé pour un apéritif typiquement italien, un "Négroni" bien dosé accompagné de gourmandises...l'ambiance était lancée ! Pendant ce temps, un groupe de joyeux cuisiniers mettait une dernière main aux préparatifs culinaires qui duraient depuis la veille. Dame ! une famille aussi nombreuse, il faut bien la nourrir ! Le menu concocté avec l'aide de Marcel Mattiussi, notre "capo cuoco italiano" semble avoir été apprécié à l'unanimité des gourmands.

Au moment du dessert, tandis que d'autres amis venaient nous rejoindre, une "Befana" plus vraie et plus "effrayante" que nature venait semer la terreur et distribuer les cadeaux aux enfants présents... "Armanda"*avait encore sévi et séduit !*(on reconnaîtra là notre Catherine !)...et ils étaient bien peu nombreux les bambini... quel dommage ! Nous faisons appel aux familles ayant de jeunes enfants ou petits enfants à venir se joindre à nous pour le futur si nous voulons que la "Befana" passe encore...



L'heureuse gagnante du gros lot

Toutes les gourmandises qui accompagnent la fin d'un repas festif circulaient encore (limoncello, fameuses pralines de Marie France etc...) quand Lucio nous présenta la loterie, produit d'une fantaisie inénarrable, qui fit attendre puis récompensa tant et si bien les généreux acheteurs de billets, que nôtre doyenne Jeanne Evesque remporta le "gros lot" soit une machine à faire le pain... Que son année soit emplie de

délicieuses odeurs de pain frais et de brioche !...

Puis, les uns et les autres regagnaient leurs foyers en cette fin de journée où le soleil avait remplacé la pluie et où la joie des rencontres avait dilaté nos esprits et nos cœurs. Bienheureuse fête, où la "Befana" sert de prétexte à la famille italienne pour se réunir et se réchauffer au soleil de l'amitié !

Annie Coste-Forcade





Voyage à Ecouen du jeudi 22 jan- vier 2009

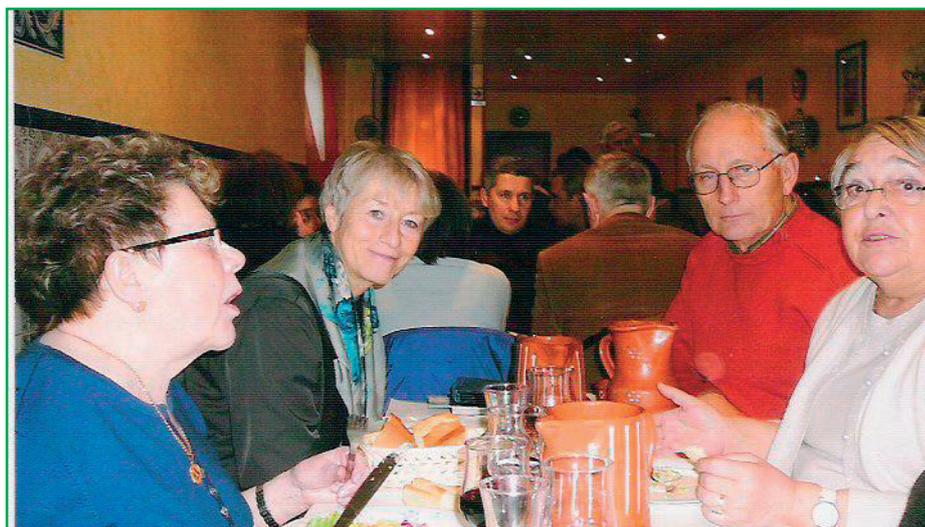
Nous sommes partis en covoi-
tage tôt le matin en direction
d'Ecouen, situé à une vingtaine
de kilomètres au nord de Paris, où
se trouve un magnifique château
abritant le Musée National de la Re-
naissance. Outre son impressionnant
fonds permanent, il propose jus-
qu'en février au public une remar-
quable exposition sur la reine Marie
Stuart et son rôle dans l'histoire de
la Renaissance.

Une première visite libre le matin
nous a permis d'admirer les trésors
des collections permanentes qui se
composent de pièces d'orfèvrerie,
de sculptures, de céramiques, de
verreries, peintures, vitraux, tapis-
series etc, de toute l'Europe des
15° et 16° siècles, que nous vous
recommandons vivement d'aller
découvrir.

Après un sympathique déjeuner
dans un restaurant au pied du
château, nous avons eu la chance
de bénéficier d'une visite guidée de
l'exposition sur Marie Stuart et des
commentaires très éclairés de Mr
Crépin-Leblond, qui est l'ancien
conservateur du château de Blois et
désormais basé à Ecouen. Qu'il soit
remercié d'avoir pris sur son temps
pour nous faire profiter pleinement
de cette visite privée (nous étions
neuf) très enrichissante.

Le retour s'est fait sous la pluie
mais sans problèmes. Nous espérons
bien pouvoir participer à d'autres
sorties de cette qualité !

Alain et Françoise Delecroix



A vos agendas 2009

• Vendredi 13 mars à 19h00 :

soirée à l'italienne au café Liber.Thés 21, Av. Wilson. Quartier Vienne*

Conférences

• Mercredi 18 mars à 15h00 : visite de l'expo "Peintures du Grand Siè-
cle" par Hélène Lebèdel, au Château de Blois. (Entrée gratuite)*

• Lundi 6 avril à 18h00 : conférence par Christiane Muylaert sur la
Chapelle Sixtine à la Salle Dorgelès, 18 Rue Roland Dorgelès à Blois
Participation aux frais : 5,00€ *

• Voyage en Italie

Côte Amalfitaine, Naples et les Iles": les disponibilités hôtelières étant
saturées, il nous a semblé plus judicieux de le reporter du 5 au 13 sep-
tembre 2009. Dès que j'aurai le tarif je vous le communiquerai, et je
vous demanderai de bien vouloir m'envoyer vos inscriptions dans les
meilleurs délais.

• Voici les dates des prochains cours de cuisine :

20 février, 27 mars, 17 avril et 15 mai *.

A ce sujet voici une des recettes de Marcello que vous pourrez facile-
ment refaire: "Involtini di cavolo" (paupiettes de chou).

Pour 8 personnes :

Un chou - 400 g de chair à saucisse - 250g de Mozzarella - 100g de gruyère
râpé - 10cl d'huile d'olive - 125g de poitrine fumée - 2 oignons - 3 à 4 gous-
ses d'ail- 1 boîte de tomates en dés - 50 g de pain de mie et 10cl de lait.

Faire tremper le pain de mie dans le lait, ensuite le presser.

Parer le chou, séparer les feuilles, éliminer les côtes et les laver. Les faire
blanchir 3 à 4 minutes dans de l'eau bouillante salée, les rafraîchir et les
égoutter.

Étaler les feuilles en superposer 2 ou 3 à chaque fois.

Assaisonner la chair à saucisse, y incorporer le pain de mie et la mozzarella
coupée en dés, en garnir les feuilles, les façonner en paupiettes et les ranger
dans un plat à gratin. A part, faire suer les oignons ciselés à l'huile, ajouter les
lardons, puis l'ail et la tomate. Assaisonner, laisser cuire 5 minutes.

Verser cette sauce sur les choux, saupoudrer de gruyère et cuire une quaran-
taine de minutes au four. Servir aussitôt.

* Pour vous inscrire appelez Fiorella au : 06 08 78 95 64

La chronique d'Armanda



En vacances à Venise, Jane cherche en vain la rencontre de ses rêves romantiques, dans une ville où tout parle d'amour. Guidée par un petit Vénitien dans les dédales des canaux, elle rencontre par hasard Renato qui est antiquaire de métier. Découvrant la passion de l'amour, Jane se laisse enfin aller au bonheur de la vie, avant d'apprendre que Renato lui cachait qu'il était marié. Décidée à rompre, elle quitte Venise avec le souvenir nostalgique d'un moment de bonheur qu'elle ne retrouvera peut-être plus. Un très beau film en couleurs des années 50. Katharine Hepburn et Rossano Brazzi en sont les acteurs principaux. Si ce film vous intéresse ne pas hésiter à m'en parler je vous le prête avec plaisir. Il est disponible en cassette VHF. Le film "La courtisane" de ma chronique précédente, est également disponible en prêt, format DIVX. En français ou en italien mais aussi en cassette VHF.



José Boisnard, Président de l'Artothèque (Mari de notre amie Nicole Boisnard)

L'Artothèque du Val de Loire: Association loi 1901, créée en 2004 par le collectif des artistes contemporains du Val de Loire, l'Artothèque se donne pour mission de rendre l'art accessible à tous, sans préjugés de style ou d'expression, toujours dans un souci d'excellence créative. Elle propose, à la vente ou à la location, des œuvres d'art aux entreprises comme aux particuliers, et vous propose pour 2009 un cycle de cours d'histoire de l'art :

"A la découverte de la Peinture"

Les mouvements picturaux de la fin du 19^{ème} au début du 20^{ème} siècle. Deux dates par mois pour le même cours, soit le vendredi de 19h00 à 20h15 ou le dimanche de 17h00 à 18h15.

- 16 ou 18 janvier 2009 : **l'Abstraction**
- 13 ou 15 février 2009 : **l'Expressionnisme**
- 17 ou 19 avril 2009 : **le Symbolisme**
- 15 ou 18 mai 2009 : **les Nabis**
- 16 ou 18 octobre 2009 : **le Pointillisme**
- 13 ou 15 novembre 2009 : **le Futurisme**
- 11 ou 13 décembre 2009 : **le Dadaïsme**

Tarifs :

Sans abonnement : 5 € la séance.
Avec abonnement : 3 € la séance.
Aux mois de : mars, juin et septembre, en fonction des expositions, vous pourrez assister à une conférence gratuite en lien avec le thème traité par les artistes exposants.

Renseignement :

Laurence Merlette Haddou
Tel : 02.54.83.88.10
E.mail : Imh41@free.fr

Côté lecture

C'est un livre poignant et dense, page après page, il vous tient sans vous lâcher un seul instant. L'histoire se déroule de nos jours, le personnage principal reçoit une lettre et il oublie de l'ouvrir, et ne l'ouvre que des mois après... et le passé surgit avec toute son histoire à lui, qu'il n'a pas vécue et dont il est le témoin vivant. Les années 40, la guerre, l'exode, la déportation de tous les siens, la résistance, et les graffitis...

Editeur : Grasset, Paris, France
Prix : 16.90 € / 110.86 F

