Pappagallo

Association Culturelle Franco Italienne du Loir-et-Cher
Siège Social : Dorgelès Associations
18, rue Roland Dorgelès - 41000 Blois Tél : 02.54.51.19.35
Courriel : acfida41@aol.com
Site Internet : acfida41.com

N°44
Septembre 2011

EDITORIAL

Très Chers Amis et Adhérents
Êtes-vous prêts à affronter la rentrée?
Nous l'espérons, car nous avons de beaux rendez-vous à vous proposer.

• Conférences sur l'Histoire de l'Art en Italie
Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire à Blois
Hélène Lebédel débutera le cycle
• le 03 octobre 2011 à 18h00
"Michel-Ange"
• le 07 novembre à 18h00
"Titien, Tintoret et Véronèse"
• le 12 décembre à 18h00
"Le Caravage"
Valérie Sauvion poursuivra ce cycle:
• le 6 février 2012 à 18h00
"Le portrait antique romain"
• le 19 mars 2012 à 18h00
"Architecture religieuse médiévale en Italie"
• le 10 avril 2012 à 18h30
"Modigliani"

• Cours de cuisine
Les dates retenues sont les suivantes:
• 14 octobre 2011 •18 novembre
•16 décembre
•27 janvier 2012 •24 février
•24mars •20 avril •25 mai.
Marcel est toujours partant, ainsi que Marie-France, Bernadette et autres bonnes volontés .
Salle "Tutti Frutti" du Centre Socio Culturel de la Quinière à Blois à partir de 19h00.
Nouveauté : *le 22 juin, cours l'après-midi (heure à préciser).*

• Cours d'italien
Vous trouverez dans la plaquette toutes les informations concernant les jours, les heures, les tarifs et les dates de permanence pour les inscriptions.

• 13ème Semaine du Cinéma Italien.
Cette année elle aura lieu du 1er au 7 février 2012. Le programme est en cours de préparation

• La Befana
Notre traditionnelle Befana se tiendra le dimanche 22 janvier à la salle polyvalente de Fossé que beaucoup d'entre vous connaissent déjà.

Deux sorties sont au programme
• Le dimanche 16 octobre 2011 au château d'Ecouen: "La majolique italienne entre 1480 et 1530". Pour pouvoir organiser un covoiturage et la visite de l'exposition vous voudrez bien vous inscrire le plus rapidement possible.
• Le dimanche 15 janvier 2012 au Musée Jacquemart-André à Paris : "Fra Angélico et les maîtres de la lumière". Nous attendons la rentrée pour trouver soit une pièce de théâtre soit une autre exposition pour finir la journée.

• Info voyage
Le CA du 29 Août 2011 a pris la décision d'annuler le voyage en Sicile. En effet l'association "Les amis du château" organise en mai 2012 un voyage en Sicile.
Nous travaillons sur une autre destination: les lacs italiens et attendons les propositions des voyagistes.
Un budget de 1000 Euros est à prévoir.

• Chantons en chœur
Pour les amateurs de chants traditionnels italiens, sachez que la chorale se tient, comme d'habitude chez Bernadette et Lucio à Chailles un mardi soir sur deux à partir de 19h45. Premier rendez-vous le mardi 4 octobre

• Un plein bol d'air
Retenez la date du dimanche 24 juin pour notre "Scampagnata".
Si vous avez visité un lieux insolite, un paysage unique, un bâtiment remarquable (toutes les idées de lieux ou d'activités sont les bienvenues).

En attendant de vous voir nombreux à nos activités je vous adresse mes cordiales amitiés.

Fiorella

Promenade dans Turin

Turin ? Pour un Blésois, un accès facile à l'Italie. Quelques heures de train...Bien sûr, ce ne sera pas Rome, ou Venise, ou quelque autre "star" du tourisme culturel...mais on trouvera bien de quoi occuper un petit séjour de trois jours !

Tout faux ! Ces trois jours se ressentent comme "un apéritif", une invitation à poursuivre la découverte de cette "cité capitale" dont l'urbanisme ordonné et raffiné abrite d'innombrables trésors artistiques de toutes époques. La plupart requièrent attention, contemplation, voir information. Je laisserai des camarades décrire certaines de ces merveilles et me contenterai d'évoquer quelques instantanés de mes promenades dans...Torino.

Surprise, amusement, émotion, admiration...les menus plaisirs d'une touriste à l'affût.

Piazza Castello, samedi après-midi. Long défilé des petits métiers d'autrefois qui vont installer leur éventaire dans la cour du Palazzo Reale, et présenter leur savoir-faire. Un couple de mariés pose devant les grilles. Elle dispose les plis de sa somptueuse (et voyante) robe de satin gorge-de-pigeon. A défaut de peintres, quelques photographes en fixeront l'image.

Plus loin, un vieux monsieur ôte son chapeau de paille crème et nous aborde , pour connaître notre origine, nos impressions sur sa ville, montrer sa connaissance de notre langue. Sa «gouvernante» se tient à l'écart, vigilante. Nous admirons son savoir-vivre "vieille France" (l'italien a-t-il une expression pour traduire cette élégance surannée ?)

Traverser le Caffé San Carlo, c'est plonger dans une atmosphère art nouveau, toute de raffinement et de grâce végétale, dans la lumière colorée des vitraux.

La façade du Palazzo Carignano surprend par un équilibre et une harmonie où il revient à la terre cuite d'exalter les courbes du baroque. Dans la cour au contraire, les briques s'alignent en rangées d'étoiles dont la raideur surprend. Et en continuant la "traversée" du palais, on accède à la place Carlo Alberto, qui par sa lourdeur et sa prétention annonce une époque aux choix esthétiques plus contestables. Déroulement des siècles...

Via Pô, dimanche. Nous descendons vers le fleuve, protégées du chaud soleil par les longues arcades qui la bordent des deux côtés. Sur la chaussée, passage fréquent de tramways qui ferraillent bruyamment. Mais n'est-ce pas aussi le lieu où faire admirer des automobiles dont le principal attrait ne parait pas être la modernité technique? D'interminables carrosseries rutilantes voire scintillantes se succèdent, descendent et remontent complaisamment l'avenue, comme mannequin sur un podium.

Sous les arcades, les piétons s'acheminent nombreux vers le centre. Familles endimanchées, couples en promenade doménicale, cotoient, croisent des jeunes plus décontractés.

Petite avanie.

Il ne fallait pas sauter le pas. Mais où est-il passé Christian? On rigole… on rigole, mais j'aimerais vous voir à ma place

Coup d'oeil par les porches ouverts de plusieurs églises. Nous admirons la belle architecture baroque de San Francesco de Paola, ses riches revêtements de marbres polychromes, ses harmonies claires et douces, le somptueux pavement. Ailleurs nous nous faisons sévèrement éjecter pour avoir hasardé un pied sur le tapis rouge déroulé sans doute pour un mariage. Les invités commencent à se grouper à l'entrée.

Nous entrons, simple curiosité, dans la cour du Muséo Accorsi, le musée des arts décoratifs. Le courage nous manque pour en entreprendre la visite (la prochaine fois, promis!). Mais impossible de ne pas s'attarder dans cette conque aux murs ocres, dont les arcades festonnées de blanc, fleuries de roses pompon ivoire, se détachent ce jour-là sur le bleu intense du ciel. A l'arrière-plan

Piazza Castello et le "Palazzo Reale"

s'élance la flèche de la Mole Antonelliana.
J'aimerais vous entraîner jusqu'au fleuve, vous montrer, au-delà du pont, le panorama des collines où se disséminent sanctuaires et résidences aristocratiques de la bien-nommée Couronne des Délices. Pardon de vous lasser !
Le promeneur à Torino ne connait que la lassitude physique, tant son intérêt est sans cesse éveillé et renouvelé.
Alors, Turin, faute de mieux ?
Non! Torino, ville royale et moderne a été pour beaucoup d'entre nous une révélation.

Anne-Marie Declerck

Vue panoramique de Turin

Château de la Venaria Reale et la galerie qui a servi de modèle pour l'édification de la galerie des glaces de Versailles.

La chapelle du château un merveilleux exemple de baroque piémontais ▼

Nostalgie...

On revient toujours à ses premiers amours dit-on... Il y a presque dix ans j'étais à Turin dont je découvrais la beauté et surtout l'accueil chaleureux des amis qui nous recevaient. La ville a changé mais pas eux. Pourquoi ai-je choisi de vous parler du "Palazzo Madama". Sans doute parce qu'il renferme toute l'histoire de Turin à travers la richesse de ses collections: sculptures, peintures, meubles, arts décoratifs. Parmi ces derniers une collection de majoliques et porcelaines, l'une des plus importantes d'Italie, des ivoires, orfèvreries, petits bronzes, verres soufflés vénitiens et la splendide collection de verres peints unique au monde.
J'allais oublier la vue panoramique sur la ville et certainement bien d'autres trésors.
Allez donc les découvrir vous-même...

Maï

Il fait bon de s'asseoir autour d'une bonne table quand la visite de musées et autres laisse des traces…

Un voyage de rêve

J'avais entendu dire que Turin était surtout une ville industrielle, j'en reviens émerveillée.

Elle mérite d'être reconnue au même titre que Florence, Rome ou Venise.
De tout ce que j'ai pu visiter j'ai particulièrement apprécié "La Galleria Sabauda" qui recèle des œuvres de peintres italiens (Mantegna, Véronése, Bellini, Lippi etc...).
Il y a également des œuvres hollandaises et flamandes de Van Dyck ou Rembrandt avec "Le vieillard endormi" moment fugitif d'une grande vérité et émotion, ce serait le portrait de son père.

Après les savoirs… les saveurs et des sourires

Je retiens aussi les repas conviviaux pris avec le groupe et la découverte de personnes de l'association que je ne connaissais pas.
Je n'oublierai pour rien au monde l'accueil chaleureux d'Alessandro et Alba ainsi que de leurs ami(e)s.
Merci, mille fois merci à Lucio et Bernadette de nous avoir fait découvrir Turin, ville que renferme de merveilleux palais, des musées remarquables et des églises toutes plus belles les unes que les autres.
Grazie a tutti

Nicole

La scampagnata

Dimanche 19 juin 2011, c'était la "Scampagnata" !
Nous nous sommes retrouvés une vingtaine "d'Acfidiens" dans la campagne solognote, au Château du Moulin, près de Lassay-sur-Croisne.
Ce château du XV[e] Siècle, classé monument historique, est privé et habité. C'est un vrai petit bijou architectural qui se reflète dans l'eau de ses douves! Il a même conservé son pont-levis que l'on emprunte pour pénétrer dans la cour. La visite guidée du château a été aussi surprenante qu' attrayante. Nous sommes ressortis de cette visite enchantés !
Malgré un soleil timide, nous avons pris plaisir à déambuler dans les allées du jardin et du musée des fraises.
Tout près du château, une aire ombragée et abritée nous était réservée pour le pique-nique. Après un apéritif copieux et convivial, le déjeuner s'est déroulé dans la bonne humeur habituelle.

Avant de nous quitter et de retourner à nos vies respectives, certains sont allés, à pied pour les plus sportifs, en voiture pour les autres, faire une promenade digestive autour d'un étang proche du château.
Nous avons passé une excellente journée, inoubliable par la découverte de cette perle de Sologne.
Je me permets, au nom de tous les participants, de dire un grand "*Merci*" à Bernadette pour avoir eu cette idée de sortie.
J'espère avoir fait partager mon enthousiasme.

Sylviane

XIV[e] rendez-vous de l'Histoire

• *Samedi 15 octobre de 14h à 15h15*
Auditorium du conservatoire de musique
Orientalisme et femme fatale : de la peinture du XIX siècle au cinéma italien des années 1910

• *Dimanche 16 octobre de 10h à 11h*
Salle Mansard Château de Blois
Vicissitudes des papyrus carbonisés d'Herculanum

• *Dimanche 16 de 16h15 à 17h15*
Amphi II antenne universitaire
Gênes et l'Orient.