



Pappagallo

Association Culturelle Franco Italienne du Loir-et-Cher

Siège Social : Dorgelès Associations

18, rue Roland Dorgelès - 41000 Blois Tél : 02.54.51.19.35

Courriel : acfida41@aol.com

Site Internet : acfida41.com

N°48

octobre 2012

EDITORIAL

Très Chers Amis
et Adhérents.

Voilà !

Nos activités ont
démarré à 100 à l'heure avec
un séjour de trois jours pleins à
Milan !

C'est vrai que le voyage en train a
été fatigant mais... une fois arrivés,
que du bonheur !

Bonheur d'avoir pu être avec
vous pour partager des moments
inoubliables et ressentir votre amitié
indéfectible envers moi. Vous lirez
dans ce numéro les impressions des
uns et des autres.

Les cours d'italien ont repris et je
souhaite à tous les élèves d'être bien
studieux.

N'oubliez pas nos conférences sur
l'histoire de l'art, après la première
consacrée à Artemisia, ne manquez
pas la seconde dédiée à Arcimboldo
le 12 Novembre 2012.

Notre prochaine sortie du 8 dé-
cembre prochain sera réservée à
"de Canaletto à Guardi" au musée
Jacquemart-André ainsi qu'à
Raphaël au musée du Louvre.

Enfin vous pouvez déjà noter dans
votre agenda la date de la Befana ,
13 Janvier 2013 à la salle des fêtes
de Fossé. Venez nombreux et surtout
accompagnés d'enfants petits et
grands.

Je souhaite à toutes et à tous une
fructueuse année 2012/2013.

Que les amitiés nouées au cours
de toutes nos rencontres perdurent
dans nos cœurs.

Cordialement Fiorella

Evviva "le Marche" perle de l'Italie



Comme annoncé dans le Pappa-
gallo N° 47 notre séjour dans
les "Marche" et plus précisément à
Petritoli chez notre ami Roberto se
précise.

Nous partirons de Blois le 27 mai
avec un retour le 3 juin. Il reste
quelques places, mais il faut faire
vite pour ceux qui seraient intéres-
sés. L'hébergement se fera dans les
"Agriturismo" de La Scentella et de
la Villa Cru.

Sur la base de 15 personnes voici le
prix par personne :

- Hébergement en pension complète: 280 €.
- Location minibus, péages, carburant : 50 €.
- Bus grand tourisme AR Fiumicino/ Pedaso : 37 € par personne.
- A rajouter le prix du vol AR Paris/ Rome avec Easyjet.
- Le transfert AR Blois/Orly avec Stlimousine : 70,33 € environ/personne.

Le programme serait :

- San Benedetto del Tronto, au bord
de l'Adriatique, avec son vieux
noyau urbain, ses voies étroites et sa
tour du XIII^{ème} siècle

• Ascoli Piceno avec son centre
historique médiéval, le Palais de
l'évêque, sa cathédrale (XV^{ème}
siècle), etc.

• Fermo qui a gardé son aspect
médiéval, ses remparts

• Recanati ville d'art et ville natale
du poète Giacomo Leopardi et du
grand ténor Beniamino Gigli.

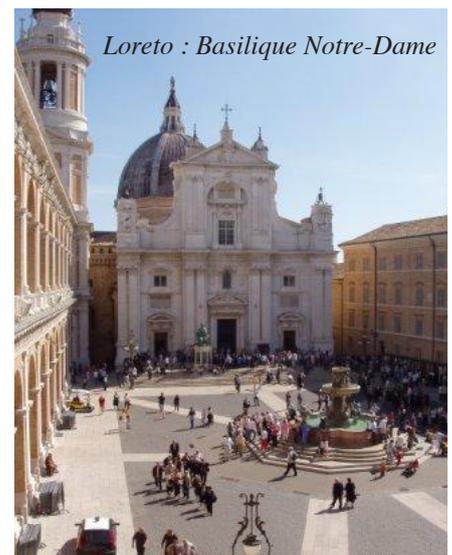
• Loreto bourg médiéval avec sa
pinacothèque municipale abritant
huit peintures du vénitien Lorenzo
Lotto.

• Frasassi avec ses grottes souter-
raines magnifiques

• Urbino, classé au patrimoine de
l'humanité de l'UNESCO, est un
joyau de la renaissance italienne.
A découvrir le Palais Ducal, le
Duomo et la petite maison qui a vu
naître Raphaël en 1483.

• Les petits bourgs de la Vallée de
l'Aso.

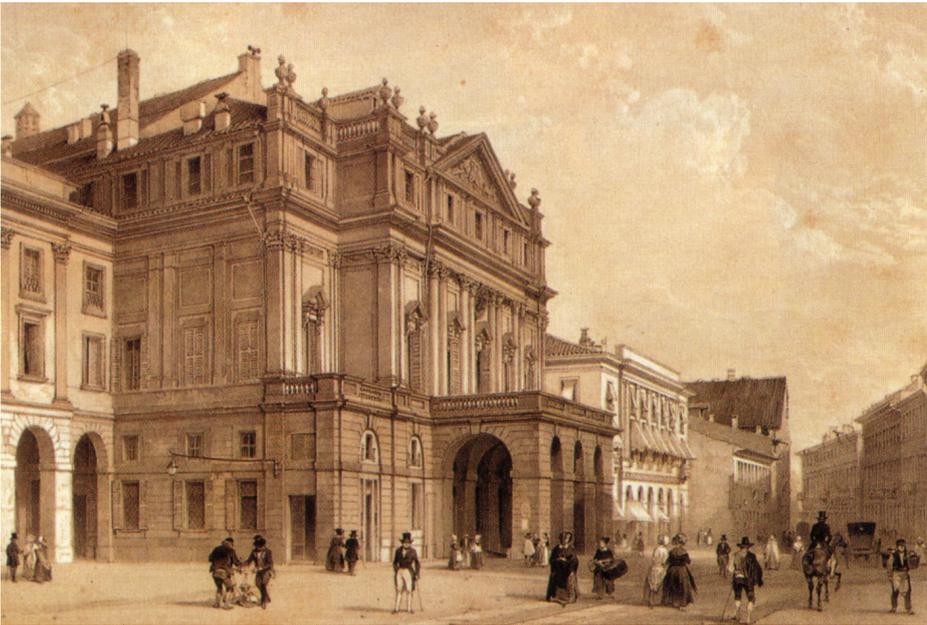
Cette partie des Marches est vrai-
ment méconnue ! Elle mérite le
détour et avec Roberto nous irons de
surprise en surprise.



Loreto : Basilique Notre-Dame

N'hésitez pas à vous
faire connaître
en appelant le :
06 08 78 95 64.

Voyage ACFIDA... destination ! Milan et ses merveilles



Tous à la Scala pour “La Bohème”

Qui, m’aurait dit il y a environ 10 ans, que l’Italie deviendrait pour moi presque une seconde patrie et surtout qu’un jour j’irais à Milan à la Scala écouter “La Bohème” ! Grâce à l’ACFIDA et à la ténacité de sa présidente Fiorella nous avons tous vécu ce vendredi 28 Septembre 2012 un grand moment de bonheur et d’émotion dans ce lieu mythique où les plus grands interprètes de ce monde ont chanté.

De ces moments privilégiés on en redemande.

Mai

On s’habille comme il faut... ce soir on se rend à la “Scala”, oui d’accord c’est “La scala” mais cela ne vaut pas la peine d’en faire tout un plat (je n’aime pas me déguiser). Très sceptique la nana!!!

Pour mémoire; “La Bohème” est un opéra en quatre tableaux, de Giacomo Puccini, sur un livret en italien de Giacosa et Illica, d’après le roman d’Henri Murger “Scènes de la vie de bohème” et son adaptation théâtrale “La Vie de bohème”. L’action se déroule à Paris en 1830 et 1831.

Composé entre 1892 et 1895, il fut créé le 1^{er} février 1896 au Teatro

Regio de Turin, sous la direction d’Arturo Toscanini.

La trame

Nous sommes dans une mansarde parisienne; Rodolfo, Marcello, Schaunard et Colline le philosophe, quatre artistes de la “bohème”, partagent une mansarde insalubre. Rodolfo est poète tandis que Marcello est artiste peintre et entretient une liaison avec la belle et riche Musetta. Ils doivent payer le loyer mais ils n’ont plus un sou (tiens c’est drôle, on discute en chantant).

Nous sommes en hiver et afin de se réchauffer, ils brûlent le drame de Rodolfo, encore à l’état de manuscrit. A un certain moment, (comme par hasard) Marcello, Schaunard et Colline sortent pour se rendre au café.

Rodolfo reste seul pour finir un article qu’il doit rendre sous peu. Ses trois amis sont descendus et l’attendent.

Mimi la voisine frappe à la porte. Elle demande de l’aide car sa bougie s’est éteinte et qu’elle (la pauvre) n’a pas d’allumettes. Sa chandelle rallumée, elle se rend compte qu’elle vient de perdre sa clé (elle n’a décidément pas de chance).

Les deux bougies s’éteignent (tiens-tiens ça tombe bien) et ils se retrouvent plongés dans l’obscurité. Rodolfo (le malin) empoche la clé car il désire passer plus de temps avec Mimi. Il ne perd pas de temps, il se saisit de la main glacée de sa voisine, se présente et déclare son amour “Che gelida manina”. Mimi (c’est en fait son surnom) lui répond sur le même mode “Mi chiamano Mimi”... C’est parti pour trois heures d’émerveillement, de la folie pure, de la démesure dans le magnifique, des costumes et une mise en scène à vous couper le souffle, des voix à vous demander si vous n’êtes pas en train de rêver, vous n’avez pas vu le temps passer; vous êtes debout à applaudir à tout rompre, avec la salle entière

Je ne vais tout de même pas vous raconter tout dans le détail... sachez pour la petite histoire, qu’à la fin pas mal d’entre nous avaient les yeux embrumés et cachaient mal leur émotion (tu connais l’histoire, tu sais que ça va mal finir et tu te laisses avoir à chaque fois, c’est fou ça!).

Maintenant si vous voulez connaître la suite et vivre ce moment inoubliable, il ne vous reste plus qu’à vous rendre à “La Scala” pour voir et écouter “La Bohème”.

Bernadette & Lucio



Aux premières loges !



Le dôme de Milan



Toutes sur le pont !



Le naviglio, projet de Léonard da Vinci



La cène de Léonard

