

Per amor vostro

Avant-première

Un film de Giuseppe M. Gaudino
Avec Valeria Golino, Massimiliano Gallo...
France, Italie, 2015, 1h50 / Proposé par le cinéma Les Lobis en écho avec la semaine « Elles – au féminin »



Naples. Anna ne semble pas avoir de prise sur sa vie. Elle est aidante à l'égard des autres, dont son enfant sourd-muet, mais s'oublie elle-même. Quand enfin, après des années de travail précaire, elle est titularisée, un sentiment de libération l'envahit... « Je voulais raconter le sentiment d'une femme qui vit dans un entre-deux, comme des milliers de gens, une femme qui a vécu trop longtemps sans se faire entendre et ne sait pas comment ou quand le faire » confie Giuseppe Gaudino. C'est la belle Valeria Golino qui apporte toute sa sensibilité à ce personnage.

Séances : avant-première dimanche 6 à 16h45 (après le goûter).

Le Garçon invisible

Un film de Gabriele Salvatores
Italie, 2015, 1h40, vostf
Avec Ludovico Girardello, Valeria Golino...



À Trieste, Michele est un élève moyen, moqué par ses camarades et ignoré par la belle Stella. Lors d'un bal masqué, il découvre que son déguisement de superman le rend invisible... Commence alors une cascade de péripéties qui vont bouleverser sa vie ! Un film de super-héros, sensible et imaginaire. Michele oscille entre Tintin et James Bond, version ado. Tandis que le film ouvre sur de beaux thèmes, notamment la tolérance et la capacité des jeunes à vivre et œuvrer ensemble. Recommandé aux collégiens et lycéens.

Séances : jeudi 10 à 20h30, dimanche 13 à 11h et lundi 14 à 18h.

Leopardi, il giovane fauoloso

Un film de Mario Martone
Avec Elio Germano, Anna Mougladis...
Italie, 2013, 2h15.



Leopardi est un poète et philosophe du début du XIX^e siècle qu'on a pu appeler le Rimbaud italien. Le film retrace superbement sa vie qui met en lumière aussi les pans du passé de l'Italie non encore unifiée, « susceptibles d'éclairer le présent » selon son réalisateur Mario Martone. Il filme au plus près la mélancolie et les fantasmes de celui qui dédia sa courte vie au savoir et à l'étude et suit son parcours de Recanati à Rome, de Florence aux flancs du Vésuve nous plongeant dans la beauté des paysages italiens

Séances : mercredi 2 à 18h, dimanche 6 à 11h, lundi 7 à 21h, dimanche 13 à 21h.

Alaska

Un film de Claudio Cupellini
Avec Elio Germano, Astrid Bergès-Frisbey...
France, Italie, 2015, 2h05, vostf



Fausto est italien et vit à Paris comme serveur dans un grand hôtel. Nadine est un mannequin de 20 ans, fragile et déterminée à la fois. Leur rencontre de hasard sur un toit fait naître entre eux une histoire dont ils ne soupçonnent pas qu'elle les mènera très loin sur le chemin de la passion et de la douleur, à Milan cette fois ! Une romance moderne entre deux êtres à fleur de sentiments et de peaux, électrisée par deux acteurs bouleversants (on retrouve Elio Germano, vu dans *Leopardi*).

Séances : jeudi 3 à 20h30, samedi 5 à 18h*, vendredi 11 à 21h, dimanche 13 à 16h.

mercredi 2 mars	jeudi 3 mars	vendredi 4 mars	samedi 5 mars	dimanche 6 mars	lundi 7 mars	mardi 8 mars
--------------------	-----------------	--------------------	------------------	--------------------	-----------------	-----------------

11h				Leopardi*		
14h			La Loi c'est la loi*	La Femme du dimanche*		
16h			Leçon de cinéma	16h-16h45 Goûter		
18h	Leopardi	La 10 ^e Victime	20h buffet à l'italienne**	Alaska*	16h45 Per Amor vostro	La 10 ^e Victime
		20h30 Alaska	21h Nuits blanches*		La 10 ^e Victime	21h Leopardi
						21h Vierge sous serment

mercredi 9 mars	jeudi 10 mars	vendredi 11 mars	samedi 12 mars	dimanche 13 mars	lundi 14 mars	mardi 15 mars
--------------------	------------------	---------------------	-------------------	---------------------	------------------	------------------

11h				Le Garçon invisible		
14h				Nuits blanches		
16h			La Femme du dimanche	Alaska		
18h	Vierge sous serment	Nuits blanches	La Loi c'est la loi	Vierge sous serment		Le Garçon invisible
		20h30 Le Garçon invisible	21h Alaska		21h Leopardi	21h La Loi c'est la loi
						Vierge sous serment

La Femme du dimanche est également projetée vendredi 18 mars à 18h.

* Paola Palma introduira les séances marquées d'une étoile.

** Sur réservation par mail avant le 2 mars : cinefil.blois@gmail.com.

Toutes les séances des films ont lieu au cinéma Les Lobis (12 avenue Maunoury à Blois). Paola Palma introduira les séances marquées d'une étoile*. La leçon de cinéma se déroule à l'auditorium de la bibliothèque Abbé-Grégoire (2 place Jean Jaurès à Blois - en face du cinéma).



Quinzaine du cinéma italien
par Ciné'fil et ACFIDA du 2 au 18 mars 2016
au cinéma Les Lobis à Blois



Édito

C'est désormais sur deux semaines que la traditionnelle fête du cinéma italien que les associations Cinéfil et Acfida de Loir-et-Cher proposent depuis 1999 se déroulera, du 2 au 18 mars 2016, avec le concours du cinéma Les Lobis et, cette année, de l'association Europe Ensemble. Deux films entreront également en écho avec « **Elles - une semaine au féminin** » coordonnée par la ville de Blois.

C'est un fil conducteur très européen qui préside au choix des films : les **coproductions franco-italiennes** qui depuis les années 1950 jusqu'à aujourd'hui ont lié étroitement nos deux cinémas, faisant jouer ensemble les plus grands acteurs français et italiens. L'universitaire Paola Palma reviendra sur cette histoire au cours d'une leçon de cinéma : « Les coproductions franco-italiennes des années 1950-1960 : un continent cinématographique. » Elle présentera certains des films qui l'illustrent le mieux avec des acteurs comme Totò, Marcello Mastroianni, Elio Germano, Valeria Golino, et Fernandel, Jean-Louis Trintignant et Jacqueline Bisset. Deux **avant-premières** et le rituel **goûter** italien seront aussi au programme de la journée du dimanche 6 mars.

Informations pratiques

Tarifs des séances

Plein tarif 8€ / Adhérent Cinéfil, ACFIDA, Europe Ensemble 6,20€ / Étudiant, lycéen 5,20€. Orange Cinéday : tous les mardis les clients Orange peuvent profiter d'une place de cinéma offerte pour une place achetée. L'entrée à la leçon de cinéma est gratuite.

Renseignements

Cinéfil / 02 54 55 06 87 / cinefil.blois@gmail.com / www.cinefil-blois.fr
ACFIDA / 02 54 51 19 35 / acfida41@orange.fr / www.acfida41.com



Leçon de cinéma :

« Les coproductions franco-italiennes des années 1950-1960 : un continent cinématographique », par Paola Palma. Samedi 5 mars à 16h à l'auditorium de la bibliothèque Abbé Grégoire. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.



Paola Palma est chercheuse associée à l'UMR Thalim (Théorie des arts et des littératures de la modernité, Paris 3/CNRS/ENS) et membre du LabEx TransferS, spécialiste des rapports entre littérature et cinéma (elle vient de publier en Italie *La Vagabonda dello schermo. Colette e il cinema*) et des coproductions cinématographiques franco-italiennes. En plus de la leçon de cinéma, elle introduira certaines séances.

La Loi c'est la loi

Un film de Christian-Jaque
Italie, France, 1957, 1h35
Avec Totò et Fernandel...



Le village d'Assola est curieusement découpé par les méandres de la frontière franco-italienne. Le douanier français Ferdinand Pastorelli fait respecter la loi tandis que son ami d'enfance, le contrebandier Giuseppe La Paglia, ne cesse de la violer. Leur intimité est aussi liée au fait que Giuseppe a épousé Antonietta la première femme de Ferdinand, lequel a convolé en secondes noces avec Hélène. Tout se complique quand Giuseppe se met en tête de prouver qu'en fait Pastorelli est né du côté italien ! Une comédie alerte qui voit s'affronter deux grands acteurs populaires, qui résume bien également l'esprit des coproductions de l'époque.

Séances : samedi 5 à 14h*, vendredi 11 à 18h, lundi 14 à 21h

La Dixième Victime

Un film d'Elio Pietri
Italie, France, 1957, 1h35, vostf
Avec Marcello Mastroianni, Ursula Andress...



Dans un futur proche (?), afin de canaliser la violence des êtres humains, sont organisées des chasses à l'homme pendant lesquelles les meurtres sont autorisés et retransmis à la télévision. Choisis par ordinateur, Caroline et Mario doivent endosser les rôles respectifs de chasseur et de victime. Mais ils vont tomber amoureux l'un de l'autre... De la science-fiction ironique et satirique, finalement bien contemporaine !

Séances : jeudi 3 à 18h, dimanche 6 à 21h, lundi 7 à 18h

Nuits blanches

Un film de Luchino Visconti
France, Italie, 1957, 1h37, vostf
Avec Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais...
D'après la nouvelle de Fedor Dostoïevski

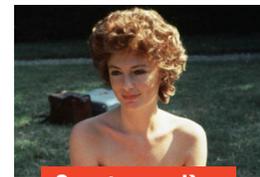


À Livourne, Mario, un employé de banque, erre la nuit dans les rues et tombe sur Natalia, une jeune femme qui attend l'homme qu'elle aime depuis un an au bord d'un canal. Heureux de tromper sa solitude, il s'efforce de détourner la jeune femme de ce fantasme... Un film au climat étrange, d'une infinie tendresse, pour peindre les sortilèges de la passion.

Séances : vendredi 4 à 21h*, jeudi 10 à 18h, dimanche 13 à 14h.

La Femme du dimanche

Un film de Luigi Comencini
France, Italie, 1975, 1h45
Avec Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset, Jean-Louis Trintignant, Aldo Reggiani, Lina Ulonghi...
D'après la nouvelle de Fedor Dostoïevski
Ressortie en copie numérique restaurée



Avant-première

À Turin, l'architecte Garrone, un grand bourgeois excentrique et obsédé sexuel, est assassiné avec un phallus de pierre. L'inspecteur Santamaria, d'origine modeste et du Sud, est chargé de l'enquête au sein de la haute bourgeoisie turinoise... Un film à part dans la filmographie de Comencini, qui livre ici une subtile étude de mœurs et des rapports de classes, en adaptant un best-seller italien.

Séances : dimanche 6 à 14h*, samedi 12 à 16h, vendredi 18 à 18h.

Vierge sous serment

Un film de Laura Bispuri
Italie, Albanie, 2015, 1h27, vostf
Avec Alba Rochwacher...
Film de la semaine du cinéma Les Lobis
En écho avec « Elles - une semaine au féminin »



Hana a grandi dans un petit village reculé d'Albanie où le sort des femmes n'est guère enviable. Pour ne pas vivre sous tutelle masculine, elle choisit de se plier à une tradition ancestrale : elle fait le serment de rester vierge à jamais et de vivre comme un homme. *Vierge sous serment* suit la trajectoire d'une femme vers sa liberté, par-delà les écrasantes montagnes albanaises et jusqu'en Italie.

Séances : mardi 8 à 21h, mercredi 9 à 18h, samedi 12 à 18h, mardi 15 mars à 18h.