16^è Semaine du Cinéma Italie au Cinéma Les Lobis du 25 au 31 mars 201 Cine'Fil - ACFIDA

FEMMES DE CARACTERE

Cette année, Ciné'fil et l'ACFIDA proposent une programmation centrée sur des femmes de caractère. Sept films permettront d'illustrer ce thème à travers une sélection de quatre réalisations récentes et de trois films du patrimoine. Nous parcourrons le monde avec Je voyage seule (Maria Sole Tognazzi) jusqu'à l'immobilisation complète dans une rue de Palerme (Emma Dante) où les deux héroïnes entraîneront les habitants du quartier dans une hilarante parodie de western, en passant par l'Ombrie entre ruralité et modernité (Les Merveilles, Alice Rohrwacher) et Naples où deux adolescents sont malgré eux les protagonistes d'un huis-clos fascinant (L'intervallo, Leonardo Di Costanzo). Quel chemin parcouru depuis La Traite des blanches (Luigi Comencini, 1952), version italienne d'On achève bien les chevaux!

Que d'obstacles à lever pour sortir Italiens et Italiennes de leur clichés respectifs d'homme machiste et de femme soumise (*Parlons femmes* d'Ettore Scola, 1964), clichés déjà mis à mal par Pietro Germi dans Divorce à l'italienne (1961)!

Leçon de cinéma « Femmes et cinéma italiens : de la Dolce vita à la République des Veline »

Anna Magnani, Sophia Loren, Anita Ekberg, Monica Bellucci... Autant de noms mythiques, autant de figures qui ont été le visage de leur pays. À travers l'imagerie cinématographique italienne et le parcours de guelques actrices, Julien Neutres analyse l'évolution des caractéristiques de la féminité en Italie, des stars du début du cinéma à la Libération, de la Dolce vita à la République des Veline.

Docteur en histoire (EHESS), Julien Neutres met à jour la construction et la circulation des imageries contemporaines, leurs allers-retours entre imaginaire et réalité. Il a vécu deux ans en Italie, sujet de sa thèse d'histoire contemporaine «Rome, ville ouverte au cinéma».

Samedi 28 mars à 18h30 à l'auditorium de la bibliothèque Abbé Grégoire. Avec le concours d'Europe Ensemble Entrée libre.



LES MERVEILLES Titre original : Le Meravigl Un film d'Alice Rohrwacher Avec: Maria Alexandra Lungu, Alba Rohrbacher, Sam Louwyck.

Italie, 2015, 1h51, vostf Grand Prix au Festival de Cannes en 2014

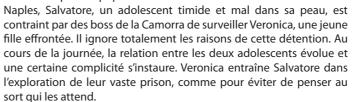
Dans un village en Ombrie, c'est la fin de l'été. Gelsomina vit avec ses parents et ses trois jeunes sœurs, dans une ferme délabrée où ils produisent du miel. Volontairement tenues à distance du monde par leur père, qui en prédit la fin proche et prône un rapport privilégié à la nature, les filles grandissent en marge. Pourtant, les règles strictes qui tiennent la famille ensemble vont être mises à mal par l'arrivée de Martin, un jeune délinquant accueilli dans le cadre d'un programme de réinsertion, et par le tournage du « Village des merveilles », un jeu télévisé qui envahit la région.

Séances: Séances: vendredi 27 mars à 21h, dimanche 29 mars à 16h30*.

*Séance présentée par Julien Neutres.

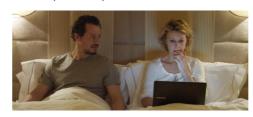
L'INTERVALLO Un film de Leonardo Di Costanzo Avec Carmine Paternoster, Salvatore Ruocco, Antonio Buíl... Italie, Suisse, 2012, 1h30, vostf

Dans un immense bâtiment désaffecté d'un quartier populaire de



Séances : dimanche 29 mars à 11h*, lundi 30 mars à 14h et vendredi 3 avril à 18h.

*Séance présentée par Julien Neutres.



JE VOYAGE SEULE Titre original : Viaggio sola Un film de Maria Sole Tognazzi Avec: Margherita Buy, Stefano Accorsi, Fabrizia Sacchi... Italie, 2013, 1h25, vostf

Irène vient d'avoir 40 ans. Elle n'a ni mari, ni enfants mais un travail

dont tout le monde rêve : elle est «l'invitée surprise» des hôtels de luxe, ce client redouté qui note et juge incognito les standards des services hôteliers. En dehors de son travail, il y a sa sœur Silvia et son ex, Andrea. Irène ne recherche pas la stabilité, elle se sent libre et privilégiée. Pourtant, un événement va remettre en question ses

Séances: mercredi 25 mars à 21h, samedi 28 mars à 16h45* et mardi 31 mars à 18h.

*Séance présentée par Julien Neutres.

PALERME

Titre original: Via Castellana Bandiera Un film d'Emma Dante Avec: Alba Rohrwacher. Emma Dante, Elena Cotta. Italie, 2013, 1h30, vostf



C'est quoi la comédie italienne ? Un truc unique où les huis-clos se jouent en extérieur, où la méchanceté égale les bons sentiments dans un éclat de rire ? Emma Dante ne se pose pas de questions. Elle nous conte l'histoire de deux Siciliennes roulant Via Castellana Bandiera, une ruelle trop étroite pour laisser passer les deux voitures ou faire demi-tour. Enfermées dans leurs voitures, les deux femmes s'affrontent dans un duel silencieux, le regard plein de haine, sans boire ni manger, sans dormir jusqu'au lendemain.

Qui des deux femmes reculera ? Ça, on ne vous le dira pas! Mais apprêtez-vous à vivre plus d'une heure et demi de Western made in Italia mis en scène et interprété par une femme vraiment têtue

Film de la semaine du cinéma Les Lobis

Séances: mercredi 25 mars à 16h, samedi 28 mars à 21h*, dimanche 29 mars à 19h, lundi 30 mars à 21h et mardi 31 mars à 14h. *Séance présentée par Julien Neutres.

DIVORCE A L'ITALIENNE

Titre original: Divorzio all'italiana Un film de Pietro Germi Avec: Marcello Mastroianni. Stefania Sandrelli. Daniela Rocca... Italie, 1961, 1h44, vostf



Comment détourner la loi qui interdit le divorce quand on est amoureux d'une attrayante personne? Après avoir poussé l'encombrante épouse à l'adultère, il ne reste plus qu'à venger son honneur. Séances: ieudi 26 mars à 21h, vendredi 27 mars à 18h, samedi 28 mars à 14h*.

*Séance présentée par Julien Neutres.

Titre original:

La tratta delle bianche Un film de Luigi Comencini

Avec: Silvana Pampanini,

et Eleonora Rossi Drago...

Marc Lawrence, Tamara Lees,

Vittorio Gassman, Sophia Loren

LA TRAITE DES BLANCHES

Titre original:

Se permettete parliamo di donne Un film d'Ettore Scola Avec: Vittorio Gassman, Sylva Koscina, Antonella Lualdi. Italie, 1964, 1h48, vostf

PARLONS FEMMES



voit accorder une permission grâce aux stratagèmes de sa femme... Séances: mercredi 25 mars à 14h, jeudi 26 mars à 18h et dimanche

*Séance présentée par Julien Neutres.

	11
	14
le n fait	16
rrains ang, se	18

Italie, 1952, 1h39, vostf Dans l'Italie pauvre de l'après-guerre, des mafieux sans scrupul organisent des marathons de danse. Ces marathons servent en de paravent à un réseau de prostitution. Marquedi, l'un des par de la traite des blanches, et Michele, l'un des membres d'un ga disputent les faveurs de Lucia...

Séances: mercredi 25 mars à 18h, dimanche 29 mars à 21h et lundi 30 mars à 18h.

Un cavalier mystérieux fait escale dans une ferme isolée... Un dandy urbain se fait passer pour un mari modèle... Un prisonnier naïf se Un fils à maman pleutre est chargé de défendre l'honneur de sa sœur... Huit sketches, ou autant de manières de rire des obstacles qu'hommes et femmes se plaisent à dresser entre eux. 29 mars à 14h*.

	Mercredi 25 mars	Jeudi 26 mars	Vendredi 27 mars	Samedi 28 mars	Dimanche 29 mars	Lundi 30 mars	Mardi 31 mars	Vendredi 3 avril
11h	x	х	х	х	L'Intervallo*	х	х	x
14h	Parlons femmes	х	х	Divorce à l'italienne*	Parlons femmes*	L'Intervallo	Palerme	х
16h	Palerme	х	х	(16h) Goûter (16h45) Je voyage seule*	(16h30) Les Merveilles*	х	х	х
18h	La Traite des blanches	Parlons femmes	Divorce à l'italienne	(18h30) Leçon de cinéma	(19h) Palerme	La Traite des blanches	Je voyage seule	L'Intervallo
21h	Je voyage seule	Divorce à l'italienne	Les Merveilles	(20h) Dîner (21h) Palerme*	La Traite des blanches	Palerme	х	х

Week-end italien

Samedi et dimanche, les films marqués d'une étoile* seront introduits par Julien Neutres.

Samedi à 16h: le goûter est offert au bar des Lobis. Samedi à 20h: restauration (italienne) sur place au bar des Lobis. Samedi à 18h30 : leçon de cinéma à la BAG

Réservation obligatoire avant le 26 mars (02 54 90 53 53).

Lieux :

Les projections : Cinéma Les Lobis 12 avenue Maunoury à Blois La leçon de cinéma par Julien Neutres : Auditorium de la bibliothèque abbé Grégoire 4 place Jean Jaurès à Blois

Renseignements:

Association Ciné'fil: 02 54 55 06 87 cinefil.blois@gmail.com - www.cinefil-blois.fr Association ACFIDA: 02 54 51 19 35 acfida41@orange.fr - www.acfida41.com

Tarifs: Plein tarif:8€

Adhérents Ciné'fil, ACFIDA, Europe Ensemble (sur présentation de leur carte d'adhérent) : 6,20€ Lycéens, étudiants: 5,20€ - Moins de 14 ans: 5€ Orange Cinéday : les mardis les clients Orange peuvent profiter d'une place de cinéma offerte pour une place achetée.















