

PAPPAGALLO

Association Culturelle Franco Italienne du Loir et Cher Dante Alighieri

Siège Social : Dorgelès Associations

18 rue Roland Dorgelès – 41000 BLOIS – Tél : 02.54.51.19.35

Courriel : acfida41@orange.fr

Site internet : <http://acfida41.com>



N° 60 : Février 2017

EDITORIAL

Nous avons bien commencé l'année par une Befana conviviale, à l'Auberge du Centre de Chitenay.

L'ambiance était agréable et le repas savoureux.

Nous allons continuer avec la quinzaine du cinéma italien qui cette année célèbre Vittorio De Sica, pour la partie patrimoine, et l'adolescence pour la partie cinéma contemporain avec une sortie nationale pour Fiore.

Cette année encore nous espérons satisfaire vos désirs de rêves italiens.

Amitiés à tous

Marie-Christine

TREMBLEMENT DE TERRE

Comme je vous l'avais expliqué par mail, notre ami des Marche Roberto Ferretti a sollicité l'ACFIDA pour participer à la restauration d'un monument et d'une petite entreprise endommagés par les tremblements de terre qui secouent l'Italie depuis le 24 Août 2016.

Il nous propose de participer au parrainage de l'église SANTA MARIA IN PANTANO à MONTEGALLO et du restaurant IL TIGLIO à MONTEMONACO tous les deux dans les Marche.

Nous avons ouvert un compte au CA pour recueillir les dons. Les participants de la Befana ont été généreux et nous ont permis de recueillir 715 €.

Ceux d'entre vous qui n'étaient pas présents à la Befana et qui voudraient participer à notre action peuvent nous envoyer leurs dons à l'ACFIDA en précisant « pour les tremblements de terre ».

Nous sommes aussi à l'écoute de toute idée et proposition qui permettrait de recueillir d'autres dons.

MERCI à tous pour votre générosité et votre engagement.

Marie-Christine

SEJOUR A VENISE DU 5 au 9 SEPTEMBRE 2016

Premier ou énième séjour, la magie de Venise opère toujours, magie de la lumière, des reflets, des couleurs et des trésors architecturaux.

Et pour ce séjour, la localisation de notre hôtel nous permettra d'en profiter à plein. Le *Ca' Zose*, petit hôtel charmant à l'accueil chaleureux est en effet situé entre la *Salute* et l'*Accademia*, à l'angle d'une ruelle et d'un *rio* joignant le *Canal Grande* et le *Canal de la Giudecca*, à un jet de pierre, par le *traghetto*, la gondole publique qui permet de traverser le Grand Canal, du quartier de *San Marco*. Le quartier regorge en outre de jolies boutiques, antiquaires, artisans d'art, comme, de l'autre côté du rio, l'un des derniers fabricants de

forcole, ces pièces de bois sculptées qui, fixées aux gondoles permettent de positionner les rames en fonction des différentes manœuvres de navigation.



La magie de Venise, chacun des membres de notre petit groupe la découvrira ou la retrouvera à son rythme, plutôt intense pour les uns, plus contemplatif pour les autres, mais avec aussi de bien agréables séquences qui nous font nous retrouver tous ensemble pour une visite, un dîner, un spectacle... Ainsi nous retrouvons-nous le deuxième jour, dans l'après-midi, pour prendre le *traghetto* qui nous emmènera vers notre soirée opéra à *La Fenice*, grand moment d'émotion à l'écoute de ces voix magnifiques et de ces musiciens qui interprétaient pour nous *La Traviata* dans le décor élégant et l'ambiance festive de ce joli théâtre qui après chaque incendie renaît de ses cendres, dans la splendeur blanche et dorée de son décor du 18ème siècle. Magnifique soirée, même si la mise en scène en costumes modernes ne fit pas l'unanimité...



Nous prolongerons de nôtre côté ces émotions musicales vénitienes en allant écouter le surlendemain, dans l'impressionnante église des *Frari*, un ensemble de musiciens baroques et une grande chorale interprétant les Vèpres de la Sainte Vierge de Monteverdi. Autres occasions de vivre Venise tous ensemble cette matinée de découverte des mystères et des secrets du Palais des Doges, hors des sentiers battus, ou la balade en *vaporetto* sur la lagune vers les îles plus lointaines, Murano, Burano et l'ensorcelante

Torcello dont la Basilique recèle de merveilleuses mosaïques et, pour les plus courageux, des vues sublimes sur la lagune depuis le haut du campanile.

C'est surtout à pied que nous avons pour notre part arpenté les différents quartiers de la ville, chaque ruelle offrant l'occasion de découvrir ici un médaillon de pierre sculpté, la ferronnerie élégante d'une grille, là une cour ornée d'un puits, d'un escalier en pas de vis... et lorsque la ruelle s'élargit, débouche sur un campo, petit ou grand mais toujours de proportions harmonieuses, s'offre l'animation de quelques terrasses, de spectacles de rue (ah, le talent du musicien sur verres du campo San Vio...). D'un musée à l'autre, d'une église à l'autre, les églises étant souvent elles-mêmes de véritables musées, les trésors artistiques de Venise et les bâtiments chargés d'histoire qui les abritent se répondent et se rehaussent les uns les autres. Mais d'heureuses cohabitations entre patrimoine historique et architecture contemporaine nous ont aussi réservé de bien belles surprises, comme à la fondation Querini Stampalia ou à la *Punta della Dogana*.



N'imaginez pas pourtant que nous ayons couru tout au long des jours, harassés et soucieux de tout voir. La magie de Venise c'est celle de la lumière, du contraste entre une sombre ruelle et un campo irradiant de soleil, où il fera bon s'attarder à l'ombre d'un parasol, du passage d'un pont où l'on s'arrête, subjugué par le scintillement des reflets des façades dans l'eau du canal ou admiratif de la virtuosité des gondoliers. Et tout près de notre hôtel, sur les *Zattere*, un paysage soudain plus ouvert, plus marin, à la lumière dorée de la fin de l'après-midi, où nous avons aussi vu se lever une étonnante lune rouge lorsque nous y avons dîné un soir, aux chandelles, sur l'un des pontons en face de l'île de la *Giudecca*. Et dans cette ville hors de toutes les normes, tout est spectacle, même les activités les plus prosaïques, comme nous avons pu le voir en prenant le temps d'observer la complexité du transport par bateau d'une cargaison de bières ou des gravats d'un chantier de restauration...

Enfin, la magie de Venise, c'est que l'on peut en quelques pas échapper aux hordes de touristes, découvrir une petite église qui semble n'être là que pour nous, trouver, près du délicieux marché du Rialto, au coude à coude avec des vénitiens de pure souche (il en reste encore, pour combien de temps?), un bistrot hors d'âge où faire halte au comptoir pour quelques *cichetti* et un verre de vin blanc.

Pour ces belles journées vénitiennes, mille merci aux organisatrices de ce voyage.

Catherine Romain et Michèle Joigny

QUINZAINE DU CINEMA ITALIEN

Organisée avec Cinéfil du 22 mars au 4 avril au cinéma les Lobis à Blois, elle mettra à l'honneur le réalisateur Vittorio De Sica. En voici le programme. Nous comptons sur votre participation à cet événement qui fait maintenant parti du paysage culturel blésois.

	mercredi 22 mars	jeudi 23 mars	vendredi 24 mars	samedi 25 mars	dimanche 26 mars	lundi 27 mars	
11h					Dommage que tu...*		
14h					* pranzo 14h15 Il Boom*		
16h				L'Éveil d'Edoardo*	Leçon de cinéma		
18h	Il Boom	Dommage que tu...				Fiore	
20h30			20h45 Banana	Fiore*	Umberto D.	L'Ultima Spiaggia**	
	mercredi 29 mars	jeudi 30 mars	vendredi 31 mars	samedi 1 ^{er} avril	dimanche 2 avril	lundi 3 avril	mardi 4 avril
14h				Umberto D.	L'Éveil d'Edoardo		
16h				Fiore			
18h	L'Ultima Spiaggia	Umberto D.	Banana			Fiore	Banana
20h30		Fiore**	L'Éveil d'Edoardo		Il Boom	Dommage que tu...	

* Séances présentées par Paola Palma.

** Séances suivies d'une discussion.

Projections au cinéma Les Lobis, 12 avenue Maunoury à Blois.

Leçon de cinéma à l'auditorium de la bibliothèque Abbé-Grégoire, 2 place Jean Jaurès à Blois (en face du cinéma).

Tarifs des séances : Plein tarif 8€ • Adhérent Cinéfil, ACFIDA, Europe Ensemble 6,50€ (sur présentation d'un justificatif) • Étudiant, lycéen, volontaire en service civique 5,50€ • **L'entrée à la leçon de cinéma est gratuite.**

* Pour participer au « Pranzo »

ou « déjeuner » en italien (10€ par personne + une boisson offerte)

Réservation obligatoire avant le 23 mars :

cinofil.blois@gmail.com ou 02 54 55 06 87.

Dimanche 26 mars, hommage à

Vittorio De Sica par Paola Palma

« Moi, j'ai conquis la célébrité et le fric en me laissant guider par la paresse. Mon sourire m'a fait don d'une âme joyeuse qui ne m'appartient pas ». Né dans le Latium, mais napolitain d'adoption, Vittorio De Sica (1901-1974) a également acquis la nationalité française pour pouvoir épouser en secondes noces l'amour de sa vie. Un des grands maîtres du néoréalisme cinématographique italien, vainqueur de quatre Oscars, il fut aussi parmi les meilleurs réalisateurs et interprètes de la comédie à l'italienne. Acteur, chanteur, scénariste, metteur en scène de cinéma et de télévision : De Sica était avant tout un homme de spectacle, un professionnel courtois mais décidé, un artiste et un gentleman. Des *Enfants nous regardent* au *Jardin des Finzi-Contini*, en passant, bien sûr, par *Le Voleur de bicyclette* son talent (et son sourire) nous ont offert une idée du cinéma qui, désormais, nous appartient.»

Paola Palma

Paola Palma est chercheuse associée à l'UMR Thalim (Théorie des arts et des littératures de la modernité, Paris 3/CNRS/ENS) et membre du LabEx TransferS, spécialiste des rapports entre littérature et cinéma. En plus de la leçon de cinéma, elle introduira des séances*.

Dimanche 26 mars

11h • Dommage que tu sois une canaille

12h35 • « Pranzo »

14h15 • Il Boom

16h • Leçon de cinéma par Paola Palma (entrée libre)

17h30 • Goûter dans l'auditorium, à l'issue de la leçon.

20h30 • Umberto D.

APPEL AUX BONNES VOLONTES

Nous avons besoin de vous pour héberger la jeune fille qui vient de Petritoli dans le cadre des échanges avec cette ville. En 2016 une jeune blésoise, Clara, a été accueillie pendant un mois à Petritoli par la famille de Teresa Marinucci qui, à son tour, vient parmi nous pendant 1 mois.

Nous avons déjà une famille pour l'accueillir du 15 au 31 juillet. Il nous faudrait une autre famille pour la période du 1 au 15 août.

Nous vous remercions à l'avance.

En septembre, nos amis de la troupe théâtrale de Turin reviennent nous enchanter avec une nouvelle pièce italienne. Là aussi nous aurons besoin de vous pour les accueillir. Lucio et Bernadette sont déjà volontaires mais nous aurons besoin d'autres familles.

Merci à tous

Contactez nous par mail ou par téléphone

BEFANA



Mais où était la « Befana » ce dimanche 15 janvier ? Si elle n'était pas présente, faute d'enfants, elle a été l'occasion de nous retrouver une bonne cinquantaine dans la joie et la bonne humeur. Merci à Jeannine qui nous avait conseillé l'Auberge du Centre à Chitenay, une adresse à retenir pour de futures agapes !

Bravo aux gagnants du quiz qui ont fait de sérieux progrès : 9 ex aequo gagnants au lieu d'un l'année dernière !

Je compte sur vous tous pour notre AG du 19 mars prochain.

Mai



ASSEMBLEE GENERALE

Cette année l'assemblée générale aura lieu le **dimanche 19 Mars 2017 à 11h00** à la salle Dorgelès-Préau, au rez-de-chaussée de l'immeuble où se situe notre local.

A l'issue de notre réunion un apéritif italien nous attendra pour prendre un verre, en toute amitié, avant de nous séparer. Un courrier vous a été envoyé. N'oubliez pas de répondre et d'envoyer un mandat de représentation si vous ne pouvez pas être présents.

Ce courrier ne mentionne pas la démission de Ludovic de son poste de trésorier pour des raisons personnelles (trop de travail). Nous sommes donc à la recherche d'une bonne volonté pour le remplacer.

NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Conférences : 27/02/2017 « Le Corrège à Parme », 27/03/2017 « Les jardins de la Renaissance », Auditorium Abbé Grégoire à 18h

Cours de cuisine : 03/03/2017, 07/04/2017, 19/05/2017, 23/06/2017, Centre social Quinière à 18h30